

A Scuola di Street Cinema da Tekla Taidelli

**in collaborazione con
Film Commission Torino Piemonte
Associazione Païs
Accademia Epica**

nell'ambito di TFI Torino Film Industry

presenta

Torino Street Cinema Short Film #1

**Realizzazione di un cortometraggio
con attori non professionisti a partire da capolavori letterari riletti
con "neorealismo underground"**

Candidature dal 26 ottobre al 9 novembre 2026

1) PREMESSA

Tekla Taidelli è una regista internazionale nota per il film cult underground "*Fuori Vena*" (2005), selezionato al 58° Locarno Film Festival e vincitore del Sulmona Film Festival. Nel 2025 ha presentato alle Giornate degli Autori – Notti Veneziane (Mostra del Cinema di Venezia) il film "*6:06*", che le è valso il premio Siae per il talento creativo, e ha ricevuto al Festival di Ortigia i premi per Miglior Film, Miglior Interprete e il premio speciale "Stefano Amadio" per il film veramente indipendente. Nel 2013 ha fondato la **Scuola di Street Cinema**, con l'obiettivo di dare voce agli invisibili, realizzando cortometraggi presentati in festival internazionali (tra cui Filmmaker Fest, Cinequest, Ischia Film Festival, Nòt Film Fest e Caorle Film Festival) e coinvolgendo come interpreti senz'attributione, immigrati, persone LGBTQ+, ex tossicodipendenti e donne vittime di violenza in adattamenti di Shakespeare, Bukowski, Pasolini, Calvino e Burroughs. Dal 2022 la Scuola collabora anche con la Summer School della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano.

TFI Torino Film Industry – officina, market e meeting per lo sviluppo, la coproduzione internazionale, la promozione dei nuovi talenti e delle nuove tendenze nel cinema e audiovisivo contemporaneo – è l'evento coordinato da **Film Commission Torino Piemonte** che in collaborazione con diversi enti partner ha attivato metodologie di intervento ad hoc per target specifici quali progetti di film in sviluppo e work in progress, adattamenti letterari, cortometraggi, documentari di creazione, progetti VR e immersivi, co-produzioni internazionali, opere di ricerca e sperimentazione, arti performative che dialogano con l'audiovisivo, distribuzione ed esercizio.

TFI Torino Film Industry si svolge in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema** e il **Torino Film Festival** nei giorni centrali del Festival, proponendosi come anima *work & business* dello storico appuntamento cinematografico. Promosso da Regione Piemonte e Città di Torino e realizzato con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con moltissimi enti locali, nazionali e internazionali, **TFI Torino Film Industry 9 prende il via giovedì 26 novembre e prosegue fino a lunedì 30 novembre 2026** con *workshop, pitching sessions, one-to-one meetings* e *panel* che si svolgono presso la storica sede del Circolo dei lettori e delle lettrici di Torino e in altre sedi in tutta la città.

Nell'ambito di TFI Torino Film Industry 9, "Torino Street Cinema Short Film #1" si costituisce come un corso di 2 giorni di Scuola di Street Cinema da Tekla Taidelli, in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte e Associazione Païs, un workshop dedicato agli under 35 per la realizzazione di un cortometraggio, adattamento della poesia "Still I Rise" della poetessa afroamericana Maya Angelou.

Il cortometraggio sarà realizzato in **2 giorni (1 giorno di shooting e 1 giorno di montaggio) il 26-27 novembre 2026**, con interpreti attrici selezionate in collaborazione con Associazione Païs e sarà proiettato durante le Proiezioni industry di TFI Torino Film Industry 9 nella serata di **domenica 29 novembre 2026**.

La selezione delle attrici che interpreteranno la poesia è realizzata in collaborazione con **Associazione Païs** (Percorsi di Accompagnamento e Inclusione Sociale), Ente del Terzo Settore che promuove e gestisce progetti di inclusione sociale e lavorativa rivolti a persone a rischio di esclusione sociale, in particolare persone migranti, un luogo nel quale le attività progettuali con un taglio più sociale si mescolano con quelle culturali, laboratoriali e artistiche dando forma ad esperienze di scambio e di welfare generativo.

2) DESCRIZIONE E TEMPISTICHE

"Torino Street Cinema Short Film #1", realizzato dalla Scuola di Street Cinema, è un progetto di cinema sociale che sceglie di adattare la poesia **"Still I Rise"** della poetessa afroamericana e attivista per i diritti civili **Maya Angelou**. Rispondendo alla vocazione sociale della Scuola di Street Cinema, il progetto lavora per l'emancipazione femminile e usa il cinema e l'audiovisivo come mezzo di trasformazione dell'esperienza personale in produzione artistica, trasformandolo in strumento di espressione, inclusione e cittadinanza attiva. Le donne protagoniste del cortometraggio, selezionate grazie alla collaborazione con Associazione Païs, definiscono uno spazio, una comunità e una voce, per la conquista simbolica del proprio futuro.

Il workshop prende il via il **26 novembre 2026** con una giornata dedicata allo **shooting**. Tekla Taidelli terrà una lezione introduttiva sulla Scuola di Street Cinema riservata ai partecipanti per dare loro elementi di fotografia, suono, edizione prima di passare alle riprese.

- Dettami di fotografia, audio in presa diretta, edizione
- Shooting

Tutti i partecipanti, a turno, lavoreranno in ogni reparto, (regia, fotografia, audio, edizione, direzione degli attori, backstage) girando con due camere Sony FX3 e Alfa 7III e due microfoni Sennheiser.

Il **27 novembre 2026** è la giornata dedicata a montaggio e post-produzione. In una postazione si monta il film con Premiere 2025 sotto la guida di Tekla Taidelli, mentre una seconda postazione sarà dedicata al backstage. Il montaggio sarà svolto presso la sede di **Accademia Epica** (via Bonsignore, 3) a Torino.

- Editing delle scene
- Finalizzazione
- Backstage

Il **29 novembre 2026** il cortometraggio sarà proiettato nella Proiezione industry di Film Commission Torino Piemonte - Production Days, accompagnato da un Q&A con Tekla Taidelli e gli studenti della Scuola di Street Cinema che potranno raccontare la loro esperienza e condividere i risultati del workshop.

Lo script sarà condiviso in precedenza con gli allievi selezionati.

3) REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ E PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Saranno selezionati 9 partecipanti **under 35 (anno di nascita dal 1991 in avanti)** che abbiano **residenza o domicilio in Piemonte**.

Per partecipare è necessario inviare a info@torinofilmindustry.it una mail con oggetto: **“Inoltro materiali candidatura Scuola di Street Cinema / TFI 9”**

La mail deve contenere in allegato:

- Lettera motivazionale max 1 pagina word / 4.000 caratteri spazi inclusi circa;
- Carta d'identità;
- Autocertificazione di domicilio per persone non residenti in Piemonte, vedi allegato A;
- Breve biografia (max 10 righe) e Curriculum Vitae, con indicazione della data di nascita;
- Una fotografia;
- Mail e numero di telefono.

Le candidature possono essere inoltrate **dal 26 ottobre 2026 fino alle ore 23:59 CEST del 9 novembre 2026**. Non saranno prese in considerazione candidature mandate fuori dal tempo indicato e che non rispettano i requisiti riportati.

La partecipazione al workshop è libera e gratuita. È tuttavia necessario che le **persone selezionate acquistino l'accredito TFI Torino Film Industry 9, al prezzo di € 10,00**

(Student) / € 20,00 (Regular) / € 30,00 (Late fee). Gli accrediti per prendere parte alla manifestazione saranno acquistabili fino al 12 novembre 2026.

La selezione sarà effettuata a insindacabile giudizio di Tekla Taidelli, in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte.

L'esito della selezione sarà comunicato entro e non oltre il 13 novembre 2026.

Si segnala che la partecipazione a TFI Torino Film Industry 9 richiede l'acquisto dell'accredito, che garantisce in ogni caso l'accesso all'intera manifestazione e a tutti gli appuntamenti in programma dal 26 al 30 novembre. L'accredito è acquistabile con tariffa Student/Regular (€ 10,00 / 20,00) entro e non oltre il 2 novembre 2026; dal 3 al 12 novembre 2026 sarà disponibile con tariffa Late (€ 30,00). Si invitano pertanto gli interessati a valutare l'acquisto del titolo d'accesso anche prima della comunicazione dell'esito della selezione al workshop.

4) MISCELLANEA

Le persone selezionate si impegnano a partecipare a alle due giornate di ripresa e montaggio in presenza a Torino tra il 26 e 27 novembre 2026, oltre che alla presentazione e proiezione finale il 29 novembre 2026 presso il Cinema Lux Movie Planet di Torino.

A fine percorso sarà rilasciato a tutti i partecipanti un attestato di partecipazione.

5) INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni e chiarimenti sui contenuti del bando e le modalità di presentazione delle domande: info@torinofilmindustry.it

Per maggiori info sulla scuola: [@tekla_streetcinema](https://www.instagram.com/tekla_streetcinema) su Instagram.

Torino Street Cinema Short Film #1

ALLEGATO A AUTOCERTIFICAZIONE DOMICILIO (Art. 46 – lettera b) D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a in _____ il
_____, residente in _____, (prov. _____), via
_____, n. _____, tel. _____ consapevole che in caso di dichiarazione
mendace sarà punito ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto dall'art. 76 del
succitato D.P.R. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità
del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici conseguenti al
provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (art. 75 D.P.
R. 445/2000),

DICHIARA

che il proprio domicilio si trova in via _____,
n. _____, città _____, (prov. _____)

per la seguente motivazione:

- ☐ lavoro
- ☐ studio
- ☐ salute
- ☐ altro: _____

Luogo e data: _____

Firma del/la dichiarante

*Ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 autorizza la raccolta dei presenti dati per il procedimento in corso.
La mancata accettazione della presente dichiarazione sostitutiva costituisce violazione dei doveri d'ufficio (art.74
D.P.R.445/2000).
Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.*