

Accademia Epica

in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte

nell'ambito di TFI Torino Film Industry

presenta

IL BALLO DEI (CORTI) DEBUTTANTI

**PERCORSO DI MENTORING
4 PROGETTI DI CORTOMETRAGGIO
SVILUPPATI DA UNDER 35**

Candidature dal 2 al 25 ottobre 2026

1) PREMESSA

Accademia Epica è la nuova **scuola di cinema di Torino** fondata nel 2025 da **Epica Film**, casa di produzione torinese, ed è improntata al **cinema pratico**, che sviluppa, sostiene e allena talenti autoriali nel cinema. Accademia Epica è pensata come luogo di sperimentazione, contaminazione e crescita per le nuove generazioni di filmmaker, una scuola che raccoglie lo spirito indipendente di Epica Film e lo trasforma in un **progetto formativo aperto e innovativo**.

TFI Torino Film Industry – officina, market e meeting per lo sviluppo, la coproduzione internazionale, la promozione dei nuovi talenti e delle nuove tendenze nel cinema e audiovisivo contemporaneo – è l'evento coordinato da **Film Commission Torino Piemonte** che in collaborazione con diversi enti partner ha attivato metodologie di intervento ad hoc per target specifici quali progetti di film in sviluppo e work in progress, adattamenti letterari, cortometraggi, documentari di creazione, progetti VR e immersivi, co-produzioni internazionali, opere di ricerca e sperimentazione, arti performative che dialogano con l'audiovisivo, distribuzione ed esercizio. TFI Torino Film Industry si svolge in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema** e il **Torino Film Festival** nei giorni centrali del Festival, proponendosi come anima *work & business* dello storico appuntamento cinematografico. Promosso da Regione Piemonte e Città di Torino e realizzato con il sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino, in collaborazione con moltissimi enti locali, nazionali e internazionali, **TFI Torino Film Industry 9 prende il via giovedì 26 novembre e prosegue fino a lunedì 30 novembre 2026** con *workshop, pitching sessions, one-to-one meetings* e *panel* che si svolgono presso la storica sede de il Circolo dei lettori e delle lettrici di Torino e in altre sedi in tutta la città.

2) IL BALLO DEI (CORTI) DEBUTTANTI

Nell'ambito di TFI Torino Film Industry 9, Accademia Epica, in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, lancia la prima edizione di "Il Ballo dei (corti)

Debuttanti”, un percorso formativo e di accelerazione per **chi ha una sceneggiatura di un cortometraggio e ancora non sa come realizzarla**.

Accademia Epica e Film Commission Torino Piemonte condividono la visione del formato cortometraggio come **esperienza fondamentale per il mondo dei giovani autori e delle giovani autrici** e delle produzioni indipendenti, area di libertà e sperimentazione fondamentale per sviluppare e testare nuove formule narrative e produttive, e l'occasione di lavorare fra pari. Il cinema è **un'arte collettiva**, e con **“Il Ballo dei (corti) Debuttanti”** si vuole incoraggiare l'incontro, la creazione e il rafforzamento di gruppi autonomi e indipendenti per la creazione di un nuovo prodotto cinematografico.

“Il Ballo dei (corti) Debuttanti” consiste quindi in **un percorso formativo e di mentoring gratuito** che si svolgerà nel mese di **novembre 2026** e che culminerà con **una presentazione pubblica e un successivo momento di match making con i produttori presenti nelle giornate di TFI Torino Film Industry 9**.

3) BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

“Il Ballo dei (corti) Debuttanti” è rivolto ad autrici e autori **under 35 con residenza o domicilio in Piemonte (anno di nascita dal 1991 in avanti)**.

Le sceneggiature possono essere candidate da un **team** (ad esempio: regista, sceneggiatore / sceneggiatrice, DOP, attore / attrice principale, aiuto regista, organizzatore / organizzatrice...) o **singolarmente** dal / dalla regista.

Nel caso di candidature di **team** di progetto, tutti i partecipanti al team devono essere under 35. Almeno il 60% del team deve essere residente o domiciliato in Piemonte.

Non saranno presi in considerazione progetti che hanno già individuato una casa di produzione strutturata e legalmente riconosciuta. Saranno al contrario accettate candidature da parte di giovani e neonate associazioni cinematografiche e/o da collettivi informali di creativi.

4) VALUTAZIONE DELLA DOMANDA

Accademia Epica, in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte, costituirà una Commissione incaricata di selezionare **4 sceneggiature per cortometraggio**, di lunghezza massima di 10 pagine (*per le specifiche tecniche di scrittura, vedi allegato A*). La selezione sarà effettuata a insindacabile giudizio della commissione valutatrice.

La selezione finale sarà comunicata entro **sabato 31 ottobre 2026** – salvo eventuale proroga che sarà tempestivamente comunicata sui canali web e social di Accademia Epica, Film Commission Torino Piemonte e TFI Torino Film Industry.

A tutti i componenti dei team dei progetti e a tutte le registe e i registi che applicano singolarmente non selezionati è comunque offerta la possibilità di partecipare all'incontro di matchmaking ed è garantito l'accesso come **uditori** alla sessione finale di presentazione

progetti ospitata nel programma di TFI Torino Film Industry 9. L'incontro ha come fine la realizzazione dei quattro cortometraggi messi a punto durante il percorso di mentoring.

5) PRESENTARE LA CANDIDATURA

Per partecipare è necessario inviare a segreteria@accademiaepica.it una mail con oggetto: **“Inoltro materiali candidatura [TITOLO PROGETTO] Il Ballo dei (corti) Debuttanti / TFI 9”**

La mail deve contenere in allegato:

- Una sinossi di massimo 1 cartella (1.800 caratteri spazi inclusi)
- La sceneggiatura di massimo 10 pagine, redatte secondo le specifiche tecniche di scrittura, vedi allegato A;
- Carta d'identità del team o di chi invia il progetto;
- Autocertificazione di domicilio per persone non residenti in Piemonte, vedi allegato B;
- Breve biografia (max 10 righe) e Curriculum Vitae dei partecipanti del team o di chi invia il progetto;
- Nel caso di team progettuali già strutturati, è possibile indicare anche una piccola bio e CV di team;
- Una fotografia di ognuno dei partecipanti del team o del / della regista; eventuale logo del team;
- Indicazione di mail e numero di cellulare di una persona responsabile del progetto.

Le candidature devono essere inoltrate **da venerdì 2 ottobre 2026 fino alle ore 23:59 CEST di domenica 25 ottobre 2026**. Non saranno prese in considerazione candidature mandate fuori dal tempo indicato e che non rispettano i requisiti richiesti.

La partecipazione alla call è libera e gratuita. È tuttavia necessario che le **persone selezionate per il percorso di mentoring acquistino l'accredito TFI Torino Film Industry 9, al prezzo di € 10,00 (Student) / € 20,00 (Regular) / € 30,00 (Late fee) – secondo le modalità che saranno riportate sul sito www.torinofilindustry.it**. Gli accrediti per prendere parte alla manifestazione saranno acquistabili da ottobre 2026.

6) IL PERCORSO FORMATIVO

I quattro progetti selezionati faranno un percorso di mentoring in quattro appuntamenti nel periodo compreso dal 2 al 28 novembre 2026.

Durante il percorso le persone selezionate lavoreranno con docenti di Accademia Epica per rafforzare la loro sceneggiatura sia da un punto di vista autoriale sia da quello produttivo (spoglio, piano di lavorazione, individuazione delle location, scrittura del budget). Inoltre verrà fatto un lavoro attento e strutturato volto alla creazione dell'organigramma: si individueranno tutte le professioni e gli elementi mancanti necessari per trasportare la sceneggiatura dalla pagina allo schermo.

Il percorso sarà così articolato:

- Un incontro in plenaria con tutti i progetti selezionati;

- Un incontro singolo con docenti di Accademia Epica;
- Un secondo incontro in plenaria con professionisti del mondo dell'audiovisivo e di Film Commission Torino Piemonte;
- Due incontri per provare il pitch di presentazione.

Tutti gli incontri si svolgeranno in presenza presso Accademia Epica, via Bonsignore 3, Torino – data e orario da definire. Ogni incontro avrà una durata di circa un paio d'ore.

7) PITCHING SESSION E MATCHMAKING

La sessione di presentazione progetti (pitching session) finale si terrà presso il Circolo dei lettori e delle lettrici nell'ambito di TFI Torino Film Industry 9 nella giornata di sabato 28 novembre 2026.

Saranno presenti in platea gli uditori selezionati tramite la presente call (*), persone iscritte alla sezione Beginners della Production Guide di Film Commission Torino Piemonte, Attori e Attrici iscritti all'omonimo database di Film Commission Torino Piemonte, le principali scuole di professioni di cinema del territorio (scuole di trucco, audio, scenografia e costumi, scuole di recitazione...) e case di produzione selezionate.

L'incontro si svolgerà nella giornata di programmazione del TFI dedicata allo sviluppo di progetti. Questo favorirà la presenza e la possibile partecipazione in sala dei maggiori e più importanti player dell'audiovisivo nazionale e internazionale, aumentando quindi le possibilità di realizzazione dei progetti selezionati.

A seguito del pitch (circa 8 minuti a progetto) è infatti organizzata una sessione di matchmaking in cui le persone invitate in platea potranno interagire direttamente con i team di progetto per iniziare un dialogo che porti alla realizzazione dei cortometraggi. In questa sessione saranno infatti ricercate e messe in contatto le persone che sono state individuate come necessarie per la prosecuzione della fase di sviluppo e la definizione dei passaggi che porteranno alla produzione del progetto di cortometraggi.

() come indicato al punto 4, tutti i componenti dei team dei progetti e tutte le registe e i registi che applicano singolarmente avranno garantito l'accesso come uditori alla sessione finale di presentazione progetti, anche se non selezionati*

8) MISCELLANEA

Le persone selezionate si impegnano a partecipare a tutti gli appuntamenti di mentoring in presenza presso la sede di Accademia Epica e al pitch finale presso il Circolo dei lettori e delle lettrici di Torino.

I partecipanti si impegnano a realizzare il progetto come messo a punto alla fine del percorso senza introdurre modifiche sostanziali che alterino la natura, gli obiettivi o le condizioni di attuazione del progetto stesso con il risultato di comprometterne gli obiettivi originari, salvo diversi accordi definiti con i referenti del progetto.

Nel passaggio alla fase di produzione, Film Commission Torino Piemonte mette a disposizione dei team di progetto i seguenti servizi per la realizzazione del cortometraggio:

- disponibilità sala casting;
- interazione con l'Ufficio Produzione per le necessità di riprese;
- interazione con l'Ufficio Comunicazione per la diffusione di annunci legati al film.

In caso di completamento del progetto di cortometraggio, i progetti finali e la comunicazione collegata a questi dovranno poi riportare le seguenti diciture e loghi:

- la dicitura "Realizzato nell'ambito del progetto Il Ballo dei (corti) Debuttanti 2026
- i logo di loghi di Accademia Epica, Film Commission Torino Piemonte, TFI Torino Film Industry

I partecipanti si impegnano a comunicare a Accademia Epica e Film Commission Torino Piemonte le novità sullo sviluppo e la produzione del progetto, la sua conclusione e la prima proiezione pubblica, nonché le partecipazioni dell'opera a festival, rassegne, trasmissioni TV ecc., premi e riconoscimenti.

9) INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni e chiarimenti sui contenuti del bando e le modalità di presentazione delle domande: segreteria@accademiaepica.it

IL BALLO DEI (CORTI) DEBUTTANTI

ALLEGATO A SPECIFICHE TECNICHE RELATIVE ALLA SCRITTURA DELLA SCENEGGIATURA

Per la scrittura della sceneggiatura, a pena di inammissibilità, è necessario adoperare uno dei programmi di scrittura dedicati basati sul modello della sceneggiatura nota come “americana” o impostare il foglio di lavoro di un programma di scrittura non professionale secondo i seguenti parametri:

Per le intestazioni di scena:

Font: Courier (o Courier New)

Dimensione Font: 12

Carattere: Regolare

Interlinea: 1

Allineamento: Allineato a sinistra

Adattamento: Pagina intera

Per i dialoghi:

Font: Courier (o Courier New)

Dimensione Font: 12

Carattere: Regolare

Interlinea: 1

Allineamento: Giustificato

Adattamento: Colonna centro pagina

IL BALLO DEI (CORTI) DEBUTTANTI

ALLEGATO B

AUTOCERTIFICAZIONE DOMICILIO

(Art. 46 – lettera b) D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a in _____ il
_____, residente in _____, (prov. _____), via
_____, n. _____, tel. _____ consapevole che in caso di
dichiarazione mendace sarà punito ai sensi del Codice Penale secondo quanto prescritto
dall'art. 76 del succitato D.P.R. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato
emerga la non veridicità del contenuto di taluna delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici
conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non
veritiera (art. 75 D.P. R. 445/2000),

DICHIARA

che il proprio domicilio si trova in via _____,
n. _____, città _____, (prov. _____)

per la seguente motivazione:

- ☐ lavoro
- ☐ studio
- ☐ salute
- ☐ altro: _____

Luogo e data: _____

Firma del/la dichiarante

*Ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 autorizza la raccolta dei presenti dati per il procedimento in corso.
La mancata accettazione della presente dichiarazione sostitutiva costituisce violazione dei doveri d'ufficio (art.74
D.P.R.445/2000).
Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.*