



- 1** **il Circolo dei lettori**  
Via Bogino 9, Torino
- 2** **Sala Movie - Film Commission Torino Piemonte**  
Via Cagliari 42, Torino

[www.torinofilmlab.it](http://www.torinofilmlab.it)  
[tsfm.centrodelcorto.it](http://tsfm.centrodelcorto.it)  
[www.fctp.it/productiondays](http://www.fctp.it/productiondays)

**Download English version**  
[www.fctp.it/torinofilmindustry](http://www.fctp.it/torinofilmindustry)

**SI RINGRAZIANO**  
 Fondazione Circolo dei lettori  
 Creative Europe Desk Italia MEDIA – Ufficio di Torino  
 Fondazione ITS ICT Piemonte  
 Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede del Piemonte  
 DMO Piemonte Marketing  
 Turismo Torino e Provincia

## SABATO 24 NOVEMBRE

**9.30**  
**11.00**  
**Torino Short Film Market**  
**Pitch Your Fest!**  
 il Circolo dei lettori  
 Pitch per festival internazionali che programmano cortometraggi.  
 Cellu l'art Short Film Festival; Clermont-Ferrand International Short Film Festival & Market; Figari Film Fest; Go Shorts; International KisaKes Short Film Festival; Regard – Festival International du Court-métrage au Saguenay; Short Waves Festival  
**Pitch in lingua inglese**  
 Accesso con accredito TSFM.

**11.30**  
**13.00**  
**Torino Short Film Market**  
**Distributors meet Buyers**  
 il Circolo dei lettori  
 Pitch per distributori di cortometraggi.  
 Centro Sperimentale di Cinematografia - Animation Dept.; Centro Sperimentale di Cinematografia - Production; Elenfant Distribution; Feelsales; Manifest; Salaud Morrisset; Sixpackfilm; SND Films; Travelling  
**Pitch in lingua inglese**  
 Accesso con accredito TSFM.

**14.30**  
**15.30**  
**Torino Short Film Market**  
**New challenges, new platforms**  
 il Circolo dei lettori  
 Presentazione di due piattaforme per la diffusione e la promozione dei cortometraggi.  
**Sami Arpa** - Sofy TV; **Amos Geva** - T-Port  
**Panel in lingua inglese**  
 Accesso con accredito TSFM.

**15.30**  
**16.30**  
**Torino Short Film Market**  
**History Telling – Un'insolita alleanza tra storia e televisione**  
 il Circolo dei lettori  
 In occasione della chiusura dei lavori di sviluppo, gli autori e i promotori della serie "Il Mio Posto nel Mondo" raccontano la loro esperienza.  
**Alessandro Bollo** - Direttore Polo del '900; **Alessandro Barbero** - Storico e divulgatore; **Dunia Astrologo** - Direttore Istituto Gramsci Torino; **Giacomo Durzi** - Sceneggiatore e tutor TFL; **Mattia Puleo** - Produttore; **Mattia Temponi** - Regista e sceneggiatore.  
**Panel in lingua italiana**  
 Accesso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

**16.30**  
**17.30**  
**Torino Short Film Market**  
**The usual suspects?**  
 il Circolo dei lettori  
 Un'onesta e divertente discussione su questioni serie sulle scelte di programmazione nel circuito dei festival di corti.  
**Massimiliano Nardulli** - LIM, TSFM; **Enrico Vannucci** - Venice Film Festival, TSFM; **Anne Gaschütz** - Dresden Film Festival; **Rich Warren** - Encounters Film Festival; **Daniel Ebner** - Vienna Independent Short Film Festival  
**Panel in lingua inglese**  
 Accesso con accredito TSFM.

**17.30**  
**18.00**  
**Torino Short Film Market**  
**TSFM Awards**  
 il Circolo dei lettori  
 Consegna dei premi del Torino Short Film Market.  
 Accesso con accredito TSFM.

## DOMENICA 25 NOVEMBRE

**9.30**  
**13.00**  
**Torino Short Film Market**  
**Stati Generali del Corto Italiano**  
 il Circolo dei lettori  
 Incontro tra i principali soggetti coinvolti nell'industria del cortometraggio italiano.  
**Panel in lingua inglese**  
 Accesso con accredito TSFM.

## LUNEDÌ 26 NOVEMBRE

**10.00**  
**11.30**  
**FCTP Production Days**  
**2018 Odissea Doc - Buio in sala!**  
 il Circolo dei lettori  
 Il documentario dai festival alla theatrical release: un incontro con realtà strategiche per la produzione e la distribuzione del documentario in Italia.  
**Paolo Manera** - Direttore Film Commission Torino Piemonte/ Responsabile Piemonte Doc Film Fund;  **Davide Oberto** - Responsabile TFF Doc; **Gabriele Genuino** - Responsabile Documentari Rai Cinema; **Enrico Bufalini** - Direttore produzione e distribuzione documentari Istituto Luce Cinecittà; **Andrea Romeo** - CEO and General Manager I Wonder Pictures; **Anastasia Plazzotta** - CEO Wanted Cinema;  
**Panel in lingua italiana**  
 Accesso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

**11.30**  
**13.00**  
**FCTP Production Days**  
**2018 Odissea Doc - Tv screens**  
 il Circolo dei lettori  
 Il documentario, i canali televisivi e le nuove piattaforme: aggiornamenti e prospettive  
**Roberto Pisoni** - Direttore Sky Arte; **Fabio Mancini** - Commissioning Editor DOC3 Rai 3; **Piero Corsini** - Responsabile Rai 5; **Giuseppe Giannotti** - Vicedirettore Rai Cultura / Rai Storia; **Anna Passarini** - Executive Producer Discovery Italia; **Mussi Bollini** - Vicedirettrice Rai Ragazzi  
**Panel in lingua italiana**  
 Accesso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

**14.00**  
**15.00**  
**FCTP Production Days**  
**2018 Odissea Doc – in viaggio!**  
 il Circolo dei lettori  
 Focus su una delle anime del doc a Torino, il documentario di viaggio e la multiculturalità: esperienze e prospettive di produzione e distribuzione.  
**Davide Demichelis** - Autore e conduttore di Radici; **Alessandro Rocca** - Documentarista e giornalista; **Ludovico de Maistre** - Producer; **Massimiliano De Santis** - Capo struttura Rai 3;  
**Panel in lingua italiana**  
 Accesso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

**15.00**  
**18.00**  
**FCTP Production Days**  
**One-to-one meetings**  
 il Circolo dei lettori  
 Incontri one-to-one dedicati alle società di produzione piemontesi.

## MARTEDÌ 27 NOVEMBRE

**10.00**  
**11.30**  
**FCTP Production Days**  
**2018 Nuovo Cinema Internazionale - dall'Italia al mondo**  
 il Circolo dei lettori  
 Opere prime e seconde, coproduzioni internazionali: il nuovo quadro normativo e produttivo, le nuove prospettive di internazionalizzazione.  
**Paolo Damilano** - Presidente Film Commission Torino Piemonte; **Sergio Toffetti** - Presidente Museo Nazionale del Cinema; **Guido Rossi** - Direttore Centro di Produzione Rai di Torino  
**Nicola Borrelli** - Direttore Generale Direzione Generale Cinema MiBAC; **Paolo Del Brocco** - Amministratore Delegato Rai Cinema; **Roberto Cicutto** - Presidente e AD Istituto Luce Cinecittà; **Paolo Tenna** - Presidente e AD FIP Film Investimenti Piemonte; **Emanuela Martini** - Direttore Torino Film Festival  
**Alberto Pasquale** - Docente in Movie Industry Università Bocconi, moderatore  
**Panel in lingua italiana**  
 Accesso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

**11.30**  
**13.00**  
**FCTP Production Days**  
**Torino-mondo A/R: case studies**  
 il Circolo dei lettori  
 Opere prime e seconde, coproduzioni internazionali: scrittura, sviluppo, funding. Le società di produzione piemontesi si raccontano insieme ai loro partner internazionali.  
 Tre case studies con Graffiti Film – Indyca – La Sarraz Pictures, insieme a Les Films d'Ici (Parigi) – S2R Film (Monaco) - missingFILMs Productions (Berlino)  
**Panel in lingua inglese**  
 Accesso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

**14.00**  
**15.00**  
**FCTP Production Days**  
**I contratti del settore cinematografico: alcune riflessioni alla luce della nuova normativa**  
 il Circolo dei lettori  
 Approfondimento sui contratti di acquisizione dei diritti di autore, sui contratti di coproduzione internazionale e sul rapporto con i broadcaster.  
**Avv. Diana Rulli** - Studio legale Rulli & Partners;  
**Avv. Elisa Vittone** - CVPM Legal  
**Workshop in lingua italiana**  
 Accesso prioritario con prenotazione alla mail [productiondays@fctp.it](mailto:productiondays@fctp.it) entro il 25 novembre.

**15.00**  
**18.00**  
**FCTP Production Days**  
**Dalla teoria alla pratica, come redigere e presentare le nuove istruttorie per beneficiare degli aiuti di stato previsti dalla nuova Legge cinema**  
 il Circolo dei lettori  
 Panorama delle procedure previste sulla nuova piattaforma ministeriale DGCOL per richiedere i diversi benefici previsti dalla nuova normativa, dei relativi adempimenti amministrativi ed il corredo necessario per la compilazione delle istruttorie.  
**Firminio Pasquali** - Dirigente Amministrativo Cattleya  
**Workshop in lingua italiana**  
 Accesso prioritario con prenotazione alla mail [productiondays@fctp.it](mailto:productiondays@fctp.it) entro il 25 novembre.



# Torino Film Industry



## 22 - 27 novembre 2018

**il Circolo dei lettori**  
 Via Bogino 9, Torino  
**Sala Movie - Film Commission Torino Piemonte**  
 via Cagliari 42, Torino

[www.fctp.it/torinofilmindustry](http://www.fctp.it/torinofilmindustry)



Prende il via quest'anno, in occasione del 36° Torino Film Festival, la prima edizione di Torino Film Industry: un'iniziativa promossa da Film Commission Torino Piemonte (FCTP) e Museo Nazionale del Cinema, con il sostegno di Compagnia di San Paolo e la collaborazione di Torino Film Festival e FIP Film Investimenti Piemonte, che presenta un calendario di appuntamenti per i professionisti del cinema e dell'audiovisivo.

A partire dal 22 novembre, fino al 27 novembre, il Circolo dei lettori e la sede di Film Commission Torino Piemonte ospiteranno eventi, masterclass, workshop a cui gli operatori potranno prendere parte: attività che partono con il programma del Torino Short Film Market, attraversano le masterclass del Meeting Event del TorinoFilmLab e si concludono con i Production Days organizzati da FCTP.

Un insieme di iniziative che, grazie alla presenza in città di player e eventi di respiro internazionale, rappresentano un'ottima opportunità di business, networking e promozione per i vari attori della filiera dell'audiovisivo e mostrano concretamente la forte identità del cinema piemontese e la sua ricchezza in ambito artistico e industriale.

## Piemonte Lounge

Spazio informale pensato per ospitare meeting e riunioni degli accreditati al Torino Film Festival, al Torino Short Film Market e al Meeting Event del TorinoFilmLab.

L'area – allestita con tavoli, divani e corner caffè – è promossa e gestita da Film Commission Torino Piemonte.

Aperta dalle ore 09.30 alle ore 18.00 durante l'intero Torino Film Industry (22-27 novembre), presso la Sala Filosofi del Circolo dei lettori.



TorinoFilmLab

### TORINOFILMLAB Meeting Event

Lanciato nel 2008, il TorinoFilmLab sostiene filmmaker emergenti da tutto il mondo attraverso attività di formazione, sviluppo di progetti e finanziamento alla produzione e alla distribuzione e può vantare oltre novanta film completati, presentati nei maggiori festival del mondo e distribuiti a livello internazionale. L'undicesima edizione del TorinoFilmLab Meeting Event (22-24 novembre) coinvolgerà circa trecento professionisti dell'industria cinematografica da tutto il mondo presenti in città per incontrare i «film del futuro»; un forum di coproduzione internazionale in cui vengono presentati i progetti sviluppati all'interno dei programmi del TorinoFilmLab, i migliori dei quali sono premiati con finanziamenti alla produzione e premi collaterali.

#### ACCESSO

Il TFL Meeting Event prevede anche una serie di masterclass con esperti di prestigio internazionale, organizzate per giovedì 22 novembre presso la Sala Movie, all'interno della sede di Film Commission Torino Piemonte. Per accedere si richiede una prenotazione all'indirizzo mail [info@torinofilmlab.it](mailto:info@torinofilmlab.it) entro martedì 20 novembre, fino ad esaurimento posti disponibili. È possibile partecipare ad un massimo di due masterclass.

### TORINO SHORT FILM MARKET

Il Torino Short Film Market è il principale evento industry sulla forma breve in Italia. Il TSFM ha una sua fisionomia, un'identità che si basa su tanti elementi: la possibilità di incontro tra le persone, facilitata dal lavoro dello staff, il giusto mix tra atmosfera informale e lavorativa, l'eterogeneità dei professionisti coinvolti, l'unicità del modello nel panorama internazionale. Il TSFM è il punto di contatto tra il mondo dell'audiovisivo giovane e indipendente con l'industry “adulta”, con le produzioni e i broadcaster alla ricerca di talenti.

#### ACCESSO

Per accedere alle attività organizzate presso il Circolo dei lettori da giovedì 22 a domenica 25 novembre è necessario accreditarsi. Gli accrediti possono essere richiesti sul posto a €15 (per gli accreditati del TorinoFilmLab e del Torino Film Festival riduzione a €10). Gli accreditati potranno inoltre accedere al data base di contatti dei professionisti italiani e internazionali che partecipano al market.

### FCTP PRODUCTION DAYS Speciale TFF

I Production Days sono una serie di iniziative industry organizzate durante l'intero anno da Film Commission Torino Piemonte, in collaborazione con FIP Film Investimenti Piemonte e grazie al sostegno di Compagnia di San Paolo. Hanno l'obiettivo di offrire alle società di produzione piemontesi opportunità concrete di networking e di business, attraverso l'organizzazione di incontri, workshop, presentazioni e anteprime speciali, in concomitanza e in sinergia con enti strutturati del territorio, quali festival, rassegne, mercati. Nell'ambito del Torino Film Festival si collocano i Production Days-Speciale TFF, dedicati ad approfondire tematiche attuali e strategiche relative alle due anime dell'audiovisivo storicamente proposte dal festival: le opere prime e seconde e i documentari.

#### ACCESSO

I Production Days-Speciale TFF avranno luogo lunedì 26 e martedì 27 novembre presso il Circolo dei lettori. L'accesso è libero, fino ad esaurimento posti disponibili.

Torino Short Film Market vol. 3



Production Days

## GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE

9.30

11.00

#### Torino Short Film Market

##### Digitale! - VR Pitch

il Circolo dei lettori

Pitch per progetti di VR -22,7; Lake Baikal: the Science,Spirituality & Politics of Extreme Water; Leonardo: Doubts of a Genius; Mare Nostrum. L'incubo; Nel giardino della follia; Sol-Air (Surface to Air)

#### Pitch in lingua inglese

Accesso con accredito TSFM.

10.30

11.30

#### TorinoFilmLab

##### La Co-produzione in Europa: un dialogo con Katriel Schory

Sala Movie - sede FCTP

Come creare una co-produzione internazionale di successo? Dove incontrare il partner ideale? Katriel Schory racconta i pro e i contro della co-produzione, grazie alla sua decennale esperienza nel settore e più di 200 film e documentari prodotti.

**Katriel Schory** – Direttore Esecutivo Israel Film Fund

#### Masterclass in lingua inglese

Accesso con prenotazione alla mail [info@torinofilmlab.it](mailto:info@torinofilmlab.it) entro il 20 novembre fino ad esaurimento posti disponibili.

11.30

13.00

#### Torino Short Film Market

##### Digitale! - Series Pitch

il Circolo dei lettori

Pitch per progetti di serie digitali

Dear Mankind; DoXA; Government of Children; Hermann Sox; Sex & the SixTeens; Sur la Voix (Hello Lisa); Le vue des drones

#### Pitch in lingua inglese

Accesso con accredito TSFM.

11.50

12.50

#### TorinoFilmLab

##### Le strategie di sviluppo filmiche dal punto di vista del produttore

Sala Movie - sede FCTP

Uno sguardo innovativo al lavoro di scrittura e sviluppo di sceneggiature filmiche. Come il produttore può collaborare al processo di scrittura e contribuire allo sviluppo creativo del progetto.

**Antoine Le Bos** – Direttore Artistico Le Groupe Ouest

#### Masterclass in lingua inglese

Accesso con prenotazione alla mail [info@torinofilmlab.it](mailto:info@torinofilmlab.it) entro il 20 novembre fino ad esaurimento posti disponibili.

14.30

15.15

#### TorinoFilmLab

##### Audience Design: come lavorare con il pubblico in fase di sviluppo

Sala Movie - sede FCTP

Il lavoro sullo sviluppo e coinvolgimento di una rete di pubblici è una parte importante della strategia di distribuzione di un film; le strade attraverso cui comunicare e raggiungere molteplici pubblici devono essere esplorate già in fase di scrittura del progetto.

**Riema Reybrouck** – PR e Consulente di Audience Design

#### Masterclass in lingua inglese

Accesso con prenotazione alla mail [info@torinofilmlab.it](mailto:info@torinofilmlab.it) entro il 20 novembre fino ad esaurimento posti disponibili.

14.30

16.00

#### Torino Short Film Market

##### Presentazione dei progetti del bando Under 35 Digital Video Contest

il Circolo dei lettori

Presentazione dei progetti vincitori del bando “Under 35 Digital Video Contest – Giovani protagonisti”, promosso da Film Commission Torino Piemonte, con il sostegno e la collaborazione dell'Assessorato alle Politiche Giovanili della Regione Piemonte, nell'ambito dell'accordo con il Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale.

#### Panel in lingua italiana

Accesso libero fino ad esaurimento posti disponibili.

15.30

16.15

#### TorinoFilmLab

##### Come lavorare con un Sales Agent

Sala Movie - sede FCTP

I filmmaker indipendenti possono impiegare anni prima che la loro opera venga realizzata, ma questa può restare rilegata su uno scaffale se non trova un agente pronto a rappresentarla. Come trovare il giusto Sales Agent e trovare la giusta collocazione sul mercato?

**Jan Naszewski** – Sales Agent New Europe Film Sales

#### Masterclass in lingua inglese

Accesso con prenotazione alla mail [info@torinofilmlab.it](mailto:info@torinofilmlab.it) entro il 20 novembre fino ad esaurimento posti disponibili.

16.30

17.15

#### TorinoFilmLab

##### Un'analisi approfondita dei mercati di co-produzione internazionali

Sala Movie - sede FCTP

Quali mercati di co-produzione esistono in Europa e nel mondo? Quali approcciare e come presentarsi per assicurarsi di essere selezionati? Un'analisi approfondita delle dinamiche e delle specificità dei più importanti mercati di co-produzione internazionali.

#### Masterclass in lingua inglese

Accesso con prenotazione alla mail [info@torinofilmlab.it](mailto:info@torinofilmlab.it) entro il 20 novembre fino ad esaurimento posti disponibili.

17.00

18.00

#### Torino Short Film Market

##### Digitale! – Round Table

il Circolo dei lettori

Case stories. Incontro con i protagonisti di webserie, serie digitali e VR.

#### Panel in lingua inglese

Accesso con accredito TSFM.

## VENERDÌ 23 NOVEMBRE

9.30

11.00

#### Torino Short Film Market

##### Oltrecorto parte 1

il Circolo dei lettori

Pitch per progetti di lungometraggi derivanti da corti già realizzati.

Hana's Last Day; Avanos; Casablanca

#### Pitch in lingua inglese

Accesso con accredito TSFM.

11.30

13.00

#### Torino Short Film Market

##### Oltrecorto parte 2

il Circolo dei lettori

Pitch per progetti di lungometraggi derivanti da corti già realizzati.

Sabine; Lesire de urgenta (Emergency Exit); Babylon

#### Pitch in lingua inglese

Accesso con accredito TSFM.

15.00

16.00

#### Torino Short Film Market

##### Masterclass di Sydney Sibilia

il Circolo dei lettori

Incontro organizzato in collaborazione con il Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici con uno dei maggiori talenti della giovane commedia italiana.

#### Masterclass in lingua inglese

Accesso con accredito TSFM.

17.30

18.30

#### Torino Short Film Market

##### Balkan Focus

il Circolo dei lettori

Focus sulla produzione balcanica contemporanea a cura del Balkan Film Market.

**Ilir Butka** - Albanian Film Centre

**Andamion Murataj** - Balkan Film Market

#### Panel in lingua inglese

Accesso con accredito TSFM.