

24/30
NOVEMBRE
2022



Torino Film Industry

**FILM COMMISSION
TORINO PIEMONTE**
Production Days



**MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO**



TSFM ■
Talents and Short Film Market

Programma

Meeting, market e piattaforma per la coproduzione internazionale con al centro nuovi talenti e nuove tendenze del cinema e dell'audiovisivo, il 5° **TFI Torino Film Industry** si svolge in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema** e in contemporanea con il 40° **Torino Film Festival**.

Dal 2018 ad oggi **Film Commission Torino Piemonte**, che coordina l'iniziativa fin dalla sua prima edizione, **TorinoFilmLab** e **Talents and Short Film Market** hanno collaborato alla realizzazione e alla crescita di TFI, con l'obiettivo di valorizzare le potenzialità del sistema cinema torinese, fornire ai professionisti nazionali ed europei un programma di appuntamenti trasversale e collegare talenti e realtà locali alla dimensione internazionale dell'audiovisivo.

Promosso da **Regione Piemonte** e **Città di Torino** e realizzato grazie al sostegno della **Fondazione Compagnia di San Paolo** – che riconosce all'industria dell'audiovisivo un driver importante di sviluppo economico e sociale della Città – **TFI Torino Film Industry** prende il via giovedì 24 novembre e prosegue fino a mercoledì 30 novembre con presentazioni, pitching session, panel, workshop, one-to-one meeting.

Sarà il programma di **TFL Italia** (organizzato da TorinoFilmLab – Museo Nazionale del Cinema) ad inaugurare i lavori, che proseguiranno con i **Production Days** organizzati da Film Commission Torino Piemonte e, a seguire, con **TSFM vol. 7 (Talents and Short Film Market)**, precedentemente noto come Torino Short Film Market) e con le attività del “partner event” **IDS Italian Doc Screenings**.

L'accesso all'intera programmazione dei tre enti partner di TFI Torino Film Industry, così come alle attività di IDS, è consentito solo a coloro che hanno richiesto l'accredito unico TFI Torino Film Industry sul sito www.torinofilmindustry.it entro il 15 novembre. Non è possibile richiedere e acquistare l'accredito in loco.

TORINOFILMLAB ITALIA

24 novembre, il Circolo dei lettori

Nuova sezione del TorinoFilmLab che vuole alimentare la cooperazione tra il settore cinema italiano e quello estero facendo rete con le istituzioni nazionali, e supportare professionisti e professionisti italiani con formazione di alto livello.

PRODUCTION DAYS

25 e 26 novembre, il Circolo dei lettori

Due giorni di attività industry proposti con l'obiettivo di offrire alle società di produzione piemontesi opportunità di business e networking con player internazionali, con panel, presentazioni e workshop aperti anche a studenti e *beginners*.

TSFM Vol. 7 - TALENTS AND SHORT FILM MARKET

Dal 27 al 30 novembre, il Circolo dei lettori

Dall'1 al 4 dicembre, edizione online

Precedentemente noto come Torino Short Film Market, TSFM Vol. 7 è il principale mercato dedicato al cinema breve presente in Italia, con partecipanti da oltre 90 paesi.

IDS Italian Doc Screenings XVI

“Partner Event”

27 e 28 novembre, Accademia delle Scienze

L'evento di punta di **Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani** che chiude il laboratorio di training intensivo dedicato allo sviluppo progetti con due giorni di panel, case histories ed eventi di networking per produttori e professionisti del settore, pitch pubblico e One-to-One.

Sedi e orari

La 5° edizione di TFI Torino Film Industry (24-30 novembre 2022) si svolge presso il Circolo dei lettori di Torino (Via Bogino 9, Torino), dalle 9.30 ore 19.00.

Le attività di IDS Italian Doc Screenings – Partner Event di TFI Torino Film Industry – si svolgono presso l'Accademia delle

Scienze (Via Accademia delle Scienze 6, Torino) nei giorni di domenica 27 dalle 14.00 alle 18.30 e lunedì 28 dalle 9.30 alle 18.30.

Ritiro accrediti

Per prendere parte all'intero programma TFI Torino Film Industry – riservato esclusivamente a coloro che hanno acquistato l'**accredito unico TFI Torino Film Industry** entro il 15 novembre – è necessario ritirare il badge presso Il Circolo dei lettori dal 23 al 30 novembre dalle 9.30 alle 18.00 presso l'Accreditation Desk.

Modalità d'accesso

L'intera programmazione è accessibile a tutti gli accreditati, con presentazione del badge, fino a esaurimento posti, salvo dove diversamente indicato.

Piemonte Lounge

TFI Torino Film Industry mette a disposizione degli accreditati una Business Lounge dotata di Wi-Fi aperta dalle 9.30 alle 19.00 con servizio caffetteria gratuito (chiusura anticipata alle 17.30 nei giorni 27, 28, 29 e 30 novembre).

Riprese audio / video

Si informano gli accreditati che nel corso dell'intera programmazione proposta all'interno dell'area-evento (il Circolo dei lettori e Accademia delle Scienze) verranno effettuate riprese video e/o fotografiche del pubblico i cui dati saranno trattati in ottemperanza agli attuali decreti-legge. Entrando nell'area di pertinenza gli accreditati forniscono pertanto il proprio consenso alle suddette riprese e allo sfruttamento delle medesime.

Al contrario, quanti non volessero fornire il loro consenso alle riprese audio-video alla documentazione fotografica dovranno darne immediata segnalazione ai referenti organizzativi all'ingresso delle sedi (“Accreditation Desk” o “Info Point”).

9.30 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Pitching Session: Up & Coming Italia

Apertura della giornata TFL Italia a cura di TorinoFilmLab - Museo Nazionale del Cinema e presentazione dei progetti partecipanti a Up & Coming Italia, programma di training curato dal TorinoFilmLab, rivolto a team di produttori e registi italiani emergenti che stanno muovendo i primi passi verso la coproduzione internazionale.

PROGETTI PRESENTATI

- *Homicide House*
Ariens Damsi - Producer, ElioFilm
Emanuele Aldrovandi - Director
- *Jana*
Matteo Pianezzi - Producer, Diero
Valeria Usala - Co-writer
- *Jaune et Bleu*
Vincenzo Filippo - Producer, Lupin Film
Giulia Grandinetti - Director
- *Martino*
Alessandro Carroli - Producer, EiE film
Alessandro Abba Legnazzi - Director
- *Sema*
Andrea Gori - Producer, Lumen Films
Lorenzo Puntoni - Director
- *The War of Women*
Ilaria Malagutti - Producer, Mammut film
Anna Recalde Miranda - Director

INTRODUCONO

Enzo Ghigo - Presidente Museo Nazionale del Cinema
Beatrice Borgia - Presidente Film Commission Torino Piemonte
Domenico De Gaetano - Direttore Museo Nazionale del Cinema
Mercedes Fernandez Alonso - Managing Director TorinoFilmLab

Paolo Manera - Direttore Film Commission Torino Piemonte
Matteo Bagnasco - Responsabile Obiettivo Cultura
Compagnia di San Paolo

MODERA

Francesco Gai Via - Head of Studies TFL Italia

LINGUA: ENG

11.00 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Pitching Session: Alpi Film Lab

Presentazione dei progetti sviluppati nell'ambito dell'iniziativa Alpi Film Lab. Il programma, che ha visto produttori e registi emergenti italiani e francesi lavorare insieme alla simulazione di una coproduzione, mira allo sviluppo di lungometraggi con un potenziale internazionale.

PROGETTI PRESENTATI

- *The Grison*
Francesca Duca - Producer, BabyDoc Film
Andrea Parena - Director
Andrea Queralt - Producer, 4 A 4 Productions (AFL development partner)
- *La Casa Bianca / La Maison Blanche*
Raffaella Pontarelli - Producer, Amarena Film
Francesco Romano - Director
Giovanni Donfrancesco - Producer, Bocalupo Films (AFL development partner)
- *I Figli della scimmia / Les Enfants du Singe*
Andrea Calbucci - Producer, Lungta Film
Tommaso Landucci - Director
Clémence Crépin Neel - Producer, moderato (AFL development partner)
- *I Game You*
Lorenzo Cioffi - Producer, Ladoc
Laura Viezzoli - Director
Alexandre Charlet - Producer, Les Films du Cygne (AFL development partner)

- *Les Héros Américains / Il Vicino Far West*
Camille Genaud - Producer, Paraíso Production
Sophie Beaulieu - Director
Ottavia Fragnito - Producer, Maremosso (AFL development partner)
- *Capitaine*
Jérôme Nunes - Producer, Films de Force Majeure
Romuald Rodrigues Andrade - Director
Manuela Buono - Producer, Slingshot Films (AFL development partner)
- *Par delà les Montagnes*
Céline Loiseau - Producer, TS Productions
Manon Ott & Grégory Cohen - Directors
Chiara Andrich - Producer, Ginko Film (AFL development partner)
- *Underdog*
Nelson Ghrenassia - Producer, Yukunkun Productions
Zoel Aeschbacher - Director
Salvatore Lizzio - Producer, Revok (AFL development partner)

MODERA

Francesco Gai Via - Head of Studies TFL Italia

LINGUA: ENG

14.00

Il Circolo dei lettori, Sala Musica, Artisti e Biblioteca

One-to-One: TorinoFilmLab Italia

Incontri one-to-one dei progetti partecipanti ai programmi Alpi Film Lab e Up & Coming Italia.

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su invito e prenotazione.

15.00 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: Quale mercato internazionale per il cinema indipendente e d'autore di domani?

Il panel delinea percorsi e best practices finalizzate a ridefinire mercato, distribuzione e pubblico per il nuovo cinema arthouse alla luce di uno scenario sempre più complesso e in costante trasformazione.

CON

Andrea Romeo - CEO iWonder

MODERA

Francesco Gaii Via - Head of Studies TFL Italia

LINGUA: ENG

16.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Closing session: Presentazione del TorinoFilmLab e consegna dello "Scarabeo Award for post-production 2022"

Il TorinoFilmLab è il laboratorio del Museo Nazionale del Cinema di Torino che supporta ogni anno talenti internazionali attraverso attività di formazione, sviluppo e finanziamento. Se ne discute con Angelica Cantisani, Programmes Coordinator.

Il premio "Scarabeo Award for post-production 2022" – che consiste in €12.000 in servizi di post-produzione presso il polo del cinema della Scarabeo Entertainment a Sassuolo – verrà assegnato a uno degli 8 progetti di lungometraggio partecipanti ad Alpi Film Lab 2022.

CON

Mercedes Fernandez Alonso - Managing Director

TorinoFilmLab

Angelica Cantisani - Programmes Coordinator TorinoFilmLab

Alessandra Stefani - Scarabeo Entertainment

A SEGUIRE

Panel: Il futuro della coproduzione fra Italia e Francia: l'esperienza Alpi Film Lab

A partire dall'esperienza di Alpi Film Lab, laboratorio di sviluppo e training incentrato sulla coproduzione fra Francia e Italia, il panel delinea opportunità e sfide per il futuro della cooperazione fra i due paesi, con un'attenzione particolare alle iniziative di formazione e alle occasioni di scambio e confronto fra i professionisti francesi e italiani.

CON

Julie Billy - Produttrice June films e tutor Alpi Film Lab

Giovanni Pompili - Produttore Kino produzioni e tutor Alpi Film Lab

MODERA

Francesco Gaii Via - Head of Studies TFL Italia

LINGUA: ENG

20.00

Jazz Club - Piazzale Valdo Fusi

InBetween - Aperitoon

Il più diffuso evento di networking rivolto al mondo dell'animazione dedica una serata omaggio agli artisti e alle produzioni nordeuropee con il sostegno di Creative Europe Desk Italy MEDIA Torino e la partecipazione del Dipartimento Animazione del Centro Sperimentale di Cinematografia.

CONDUCE

Emiliano Fasano - Ideatore di Aperitoon

10.00 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: Sviluppare dai numeri. Quali spazi di mercato e quali generi per il cinema indipendente

Un appuntamento, organizzato in collaborazione con A.G.I.C.I. (Associazione Generale Industrie Cine-Audiovisive Indipendenti) volto ad analizzare l'attuale situazione del mercato nello scenario post-pandemico. Ci si interrogherà sulle nuove dinamiche della domanda, individuando generi e segmenti di pubblico cui si associa un potenziale inespresso, fornendo nuovi stimoli al mondo della produzione e distribuzione indipendente per affrontare le sfide future dell'industria audiovisiva.

INTERVENGONO

Corrado Azzollini - Draka Distribution

Michele Casula - Ergo Research

Simone Catania - Produttore Indyca

Marco Luca Cattaneo - produttore Rain Dogs/CNA

Marco Valerio Fusco - Head of Acquisitions & Production Intramovies

Ines Vasiljevic - Produttrice Nightswim

MODERA

Daniele Segre - Redibis Film e Rappresentante Nazionale produttori A.G.I.C.I.

LINGUA: ITA

10.30 (120')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Workshop: InBetween - Match Your Business in Animation

Le opportunità e le possibilità di cooperazione dell'animazione italiana e nordeuropea con la partecipazione di produttori, market e broadcaster. Un'iniziativa di Cartoon Italia e Creative Europe Desk Italy MEDIA Torino, con il

supporto di Film Commission Torino Piemonte e i CED di Svezia, Norvegia, Danimarca, Finlandia.

INTRODUCONO

Paolo Manera - Direttore Film Commission Torino Piemonte

Silvia Sandrone - Project Officer Creative Europe Desk Italy MEDIA Torino

Anne-Sophie Vanhollebeke - Presidente Cartoon Italia

INTERVENGONO

Valentina Canclini - Responsabile Piemonte Cartoon Italia

Rasmus A. Sivertsen - Creative Director Qvisten Animation (NO)

Caroline Drab - Produttrice BCD Film (SE)

Linni Rita Gad - Produttrice EyeCandyFilm ApS (DA)

Petter Lindblad - Produttore Snowcloud Films (SE)

Elena Ø Alexa - Produttrice Noerlum (DA)

Timo Suomi - Produttore Anima (FI)

Annita Romanelli - Responsabile della Produzione di Animazione e Fiction per bambini, Rai Kids

Brenda Maffuchi - Head of Acquisitions & Property Development, Dea Kids

Emiliano Fasano - Segretario Generale ASIFA Italia

Gaia Tridente - Direttrice MIA Market

Carla Vulpiani - Talents and Short Film Market

Roberto Stabile - Responsabile delle Relazioni Internazionali di ANICA Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali

LINGUA: ENG

11.30 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: Sky Studios, behind the scenes

Dalla sceneggiatura alle riprese, dal lancio alla distribuzione internazionale, il rapporto con tutti gli attori della filiera, i valori e le strategie editoriali e di business che connotano la produzione di film e serie TV di Sky Studios Italia.

CON

Sonia Rovai - Senior Director Scripted Production Sky Studios Italia

Erica Negri - Executive Producer Sky Studios Italia

MODERA

Ilaria Ravarino - Giornalista cinematografica

LINGUA: ITA

14.15 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: 2022, l'audiovisivo tra internazionalità, qualità, impatto e responsabilità sociale

Cinema e audiovisivo come motore di sviluppo: le ricadute industriali e occupazionali, la promozione dei territori, la dimensione economica e gli strumenti di finanziamento di un ecosistema produttivo in pieno boom. Un aggiornamento e una riflessione su numeri, temi e tendenze.

CON

Antonella Barbieri - Direttrice generale APA Associazione Produttori Audiovisivi

Beatrice Borgia - Presidente Film Commission Torino Piemonte

Barbara Cappellano - Desk Media & Cultura Intesa Sanpaolo

Paolo Del Brocco - Amministratore Delegato Rai Cinema

Bruno Zambardino - EU Affairs, Italy for Movies and Film Education - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo MiC

Benedetto Habib - Presidente Unione Produttori ANICA Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali

MODERA

Pietro Garibaldi - Professore Ordinario Università degli Studi di Torino / Coordinatore Festival Internazionale dell'Economia di Torino

LINGUA: ITA

14.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Workshop: La remunerazione adeguata e proporzionata per autori e artisti interpreti. L'impatto sui contratti del settore audiovisivo

Il principio di remunerazione adeguata e proporzionata per autori e AIE, di fonte europea (direttiva copyright 790/2019), recepito in Italia con norme entrate in vigore nel dicembre 2021, e il suo impatto sull'audiovisivo: un confronto con autori, produttori, associazioni di autori e avvocati che operano nel settore. In collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Torino.

CON

Stefano Scherini - Membro del consiglio direttivo di U.N.I.T.A.

Carla Casalini - Socia fondatrice Writers Guild Italia

Andrea Micciché - Presidente NUOVOIMAIE

Giannandrea Pecorelli - Produttore - Consiglio Generale APA Associazione Produttori Audiovisivi

Marina Spada - Consiglio direttivo 100autori

Francesco Virga - Presidente Doc/it

Elisa Vittone - CVPM Legal

MODERA

Luca Indenimi - Giornalista

14.30

Il Circolo dei lettori, Sala Musica

InBetween: One-to-one meetings

Incontri one-to one tra studi d'animazione italiani e nord europei.

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su invito.

15.45 (75')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Pitching Session: Presentazione progetti sostenuti dal Piemonte Film Tv Development Fund

Una selezione dei progetti sostenuti dal Piemonte Film Tv Development Fund, il fondo di Film Commission Torino Piemonte per le produzioni indipendenti con sede in Piemonte a supporto della scrittura e dello sviluppo di lungometraggi e serie, presentati da autori e produttori.

REGISTI E PROGETTI PRESENTATI

Il cileno | regia: **Sergio Castro San Martin** | prod. Disparte
Margherita dei ribelli | regia: **Francesco Fei** | prod. La Sarraz Pictures

La prima volta | regia: **Matteo Tortone** | prod. Malfè Film
Più veloce dell'ombra | regia: **Letizia Lamartire** | prod. Matrioska

White Days | regia: **Giorgio Ferrero** | prod. MyBossWas
La fine è azzurra | regia: **Pierluca Di Pasquale** | prod. Qoomoon

CONDUCE

Paolo Manera - Direttore Film Commission Torino Piemonte

LINGUA: ITA

17.00 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Workshop: Il set, Istruzioni per l'uso – Stagione 2, Ep. 1 – Produzione!

A grande richiesta ritorna l'incontro-show sulle professioni e le regole del gioco sui set, dedicato ad *absolute beginners*, *film dreamers* e addetti ai lavori. Il primo appuntamento all'interno del TFI 2022 è dedicato alle figure che compongono operativamente il reparto produzione durante il lavoro sul set (organizzatore generale, direttore di produzione, coordinatore di produzione, segretario di produzione, etc.) e alle loro attività, partendo dal racconto di Mara Cereda, professionista piemontese impegnata da anni su grandi produzioni nazionali e internazionali quali *Heaven*, *Cold Mountain*, *The King's Man*, *Halo* ed *Ocean's Twelve*.

INTERVENGONO

Mara Cereda - Organizzatrice generale

Giorgio Turletti - Direttore di produzione

Maria Cristina Barberis - Coordinatrice di produzione

CONDUCE

Angelo Acerbi - Giornalista FRED Radio

LINGUA: ITA

10.00 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: La Regione Piemonte per il cinema – le azioni a sostegno del settore cinema e audiovisivo per il prossimo triennio

Le azioni in programma da parte di Regione Piemonte a sostegno del cinema e dell'audiovisivo per il prossimo triennio. In particolare:

- Misure sulla Programmazione dei fondi FESR 2021/2027 a sostegno della realizzazione di produzioni cinematografiche e audiovisive sul territorio regionale e di interventi strutturali per le sale cinematografiche;
- esiti del bando promosso da Regione Piemonte – Cultura a sostegno della valorizzazione del ruolo delle sale cinematografiche per il triennio 2022/2024.

INTRODUCE

Beatrice Borgia - Presidente Film Commission Torino Piemonte

INTERVENGONO

Vittoria Poggio - Assessore regionale a Cultura, Turismo, Commercio

Andrea Tronzano - Assessore regionale a Bilancio, Finanze, Programmazione economico-finanziaria, Patrimonio, Sviluppo delle attività produttive e delle piccole e medie imprese

E CON

Antonella Barbieri - Direttrice generale APA Associazione Produttori Audiovisivi

Valentina Canclini - Responsabile Piemonte Cartoon Italia

Simone Castagno - ANEC Piemonte e Valle d'Aosta

Benedetto Habib - Presidente Unione Produttori ANICA Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Digitali

Mattia Puleo - Presidente CNA Cinema e Audiovisivo Piemonte

LINGUA: ITA

10.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Workshop: Il set, Istruzioni per l'uso – Stagione 2, Ep. 2 – Comunicazione!

A grande richiesta ritorna l'incontro-show sulle professioni e le regole del gioco sui set, dedicato ad *absolute beginners*, *film dreamers* e addetti ai lavori. Il secondo appuntamento del TFI 2022 va oltre le dinamiche del set e si dedica alle strategie di promozione e al rapporto con il pubblico attraverso creatività e campagne di lancio.

INTERVIENE

Federico Mauro - Direttore Creativo Vertigo

CONDUCE

Carolina Mancini - Giornalista Cinema&Video International

LINGUA: ITA

11.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Pitching Session: “Guarda che storia! Racconti per lo schermo” – Presentazione dei progetti selezionati

Otto opere letterarie editate nel triennio 2020-2022 selezionate grazie ad una call nata da Film Commission Torino Piemonte in collaborazione con il Salone Internazionale del Libro di Torino, con l'obiettivo di scoprire storie originali che abbiano le potenzialità per diventare sceneggiature per il piccolo o grande schermo, presentate a produttori e decision makers.

I PROGETTI

La farfalla d'ombra di **Yali Ou Ametisha** | I.D.E.A.

Maschi e murmaschi di **Chiara Bongiovanni** | Feltrinelli Editore

La foresta fossile di **Cristina Converso** | Buendia Books

Casa è dove fa male di **Massimo Cuomo** | Edizioni E/O

Il caso Lea Schiavi. Indagine sull'omicidio di una giornalista antifascista di **Massimo Novelli** | Graphot Editrice

Le amazzoni di **Manuela Piemonte** | Rizzoli Libri

Il guinzaglio di **Giovanni Toscano** | Fandango Libri

Il procuratore e la bella dormiente di **Giorgio Vitari** | Neos Edizioni

CONDUCE

Gino Ventriglia - Sceneggiatore, Story editor

INTRODUCONO

Elisa Giordano - Consigliere Film Commission Torino Piemonte

Marco Pautasso - Vice direttore Salone Internazionale del Libro di Torino

Daniele Di Gennaro - Editore fondatore Minimum Fax / Produttore Minimum Fax Media

Chiara Laudani - Sceneggiatrice

LINGUA: ITA

12.30 (30')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Panel: La grande storia dei flani cinematografici

Prima dei siti web, prima dei social. Una pubblicità vintage, i flani sui giornali, che racconta un cinema che oggi non c'è più.

CON

Steve Della Casa - Direttore Torino Film Festival

Luigi Lonigro - Presidente nazionale distributori e editori cinematografici Anica e Direttore 01 Distribution

14.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: Marketing e comunicazione del cinema, dal set alla sala

Come si comunica e promuove il cinema nel 2022 e nelle prossime stagioni? Autori, produttori, distributori, direttori marketing, agenzie di comunicazione, il pubblico, la sala, le piattaforme, vecchi e nuovi paradigmi, i numeri e le prospettive... *grande è la confusione sotto il cielo* del 2022, ne parliamo con i diversi attori della filiera.

CON

Gabriele D'Andrea - Direttore Marketing e Distribuzione Lucky Red

Federico Mauro - Direttore Creativo Vertigo

Matteo Rovere - Regista / CEO Groenlandia

MODERA

Ilaria Ravarino - Giornalista cinematografica

LINGUA: ITA

14.45 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Workshop: Il set, Istruzioni per l'uso – Stagione 2, Ep. 3 – Talent Scouting!

A grande richiesta ritorna l'incontro-show sulle professioni e le regole del gioco sui set, dedicato ad *absolute beginners*, *film dreamers* e addetti ai lavori. Il terzo appuntamento del TFI 2022 è dedicato al mondo degli agenti e dello scouting: a un anno di distanza dal "Tour Casting: WE DO powered by DO Cinema", che aveva fatto tappa a Torino nell'ambito del TFI 2021 per selezionare giovani talenti under 30, Daniele Orazi e il suo team raccontano un anno di attività.

INTERVENGONO

Daniele Orazi - DO Cinema, ASA - Agenti Spettacolo Associati

Cesare Hary - Attore

Jacopo Demetrio Massara - Attore

Chiara Merulla - Attrice

Sarah Short - Attrice

CONDUCE

Carlo Griseri - Agenda del Cinema Torino

LINGUA: ITA

15.00

Il Circolo dei lettori, Sala Musica

One-to-One meetings

Incontri one-to one dedicati alle società di produzione piemontesi.

MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso riservato su invito.

17.00 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Biblioteca

Workshop: Il set, Istruzioni per l'uso – Stagione 2, Ep. 4 – Fotografia!

A grande richiesta ritorna l'incontro-show sulle professioni e le regole del gioco sui set, dedicato ad *absolute beginners*, *film dreamers* e addetti ai lavori. Il quarto appuntamento del TFI 2022 è dedicato alla figura e all'attività del Direttore della Fotografia, partendo dal racconto di Vladan Radovic, Premio David di Donatello 2015 come Miglior fotografia per *Anime nere* di Francesco Munzi, nomination 2017 per *La pazza gioia* di Paolo Virzì, e 2010 per *Il traditore* di Marco Bellocchio, in Piemonte con *La legge di Lidia Poët* di Matteo Rovere e Letizia Lamartire e *L'Amica Geniale* 4.

INTERVENGONO

Vladan Radovic - Direttore della fotografia

Francesco Cavazza - Assistente operatore

Mario Bonaventura - Aiuto Operatore

CONDUCE

Cristiano Gerbino - Producer & exhibitor

LINGUA: ITA

21.30

*Sala da Ballo Le Roi - Dancing Music Hall Lutrario
Via Stradella 8, Torino (TO)*

Torino Film Industry Party!

In occasione dei 100 anni della leggendaria Sala da Ballo / sala concerti / club / super location cinematografica, dei 40 anni del Torino Film Festival, dei 5 anni di Torino Film Industry, una festa per tutti gli accreditati in collaborazione con la rassegna Fuori Campo.

MODALITÀ DI ACCESSO

Maggiori informazioni tramite mail di invito agli accreditati, con richiesta di conferma e dettagli sul servizio navetta.

15.00 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Pitch: A Long Way Home

A Long Way Home è un pitch internazionale di co-produzioni internazionali di futuri lungometraggi basati su o ispirati a un cortometraggio già distribuito.

PROGETTI

Between Two Worlds di **Diana Cam Van Nguyen**

A touch of Harmony di **Céline Gailleurd** e **Olivier Bohler**

Rough di **Hanna Csata**

Almost Heroes di **Bogdan Drumea**

Fiume di **Asiyat Gamzatova**

MODERA

Massimiliano Nardulli - Talent Development Programmes
Manager e Pitching Trainer TSFM

LINGUA: ENG

16.00 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Gioco

**Networking One-on-One: A Long Way Home
one-on-one meetings**

Incontri One-on-One per i progetti selezionati in A Long Way Home.

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su prenotazione.

LINGUA: ENG

18.00 (30')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Evento: TSFM vol. 7 Cerimonia di apertura

18.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Filosofi e Sala Lettura

Evento: Opening Cocktail

Organizzato da UniFrance e Creative Europe Desk Italia MEDIA
- Torino

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su invito.

14.00 (120')

Accademia delle Scienze, Sala mappamondi

TALK AND SHARE: Factual Content and Documentaries for Kids

Un focus sull'eccellenza della produzione audiovisiva per il pubblico giovane e giovanissimo Prix Jeunesse e Rai Kids. In collaborazione con Sotto18 Film Festival.

INTERVENGONO

Kirsten Schneid - Coordinatrice Prix Jeunesse International
Mussi Bollini - Vicedirettrice Rai Kids

MODERA

Davide Tosco - Regista e Produttore creativo

LINGUA: ENG

16.15 (75')

Accademia delle Scienze, Sala mappamondi

TALK AND SHARE: La nuova stagione degli archivi

Convenzioni e coproduzioni: gli archivi acceleratori della produzione?
In collaborazione con MIA Doc.

INTERVENGONO

Andrea Sassano - Direttore Rai Teche
Cristiano Migliorelli - Footage Sales and Business Development - Archivio Storico Cinecittà
Elena Testa - Responsabile Archivio Nazionale Cinema Impresa CSC
Luca Ricciardi - Coordinatore AAMOD
Francesco Virga - Presidente Doc/it

MODERA

Gioia Avvantaggiato - Delegata Archivi Doc/it e APA

LINGUA: ITA

17.45 (45')

Accademia delle Scienze, Sala mappamondi

TALK AND SHARE: Conversazione con Rai Cinema

Rai Cinema: il partner del documentario creativo italiano.

INTERVENGONO

Gabriele Genuino - Responsabile Cinema del Reale e Documentari - Rai Cinema
Francesco Virga - Presidente - Doc/it

LINGUA: ITA

10.00 - 18.00

Museo Nazionale del Cinema

XR THEATRE: I ♥ French XR and TSFM XR Content

Esperienze XR in collaborazione con UNIFRANCE | INSTITUT FRANÇAIS | RAI CINEMA CHANNEL VR | ARTE 30 | NOVEMBER NUMÉRIQUE.

10.00 (30')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Pitch: Animation Extended Lab

Animation Extended Lab è un workshop esclusivo dedicato allo sviluppo di progetti di animazione author-driven destinati a diventare cortometraggi, serie televisive, esperienze XR e videogiochi.

PROGETTI

Breeze (Korsdrag) di **Johanna Wagner**

CIP CIP di **Tommaso Zerbi**

The Crimes of Commissioner Candeloro (I Crimini del

Commissario Candeloro) di **Giuseppe Lo Verso, Andrea Pavone**

Indigestion (Indigestione) di **Maddalena Brozzi, Sara Moschini**

Light Escape di **Giulia Zanette**

MODERA

Carla Vulpiani - Animation Extended Lab & XR Manager, TSFM

LINGUA: ENG

10.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Musica

Market Screening: Emerging Artists - AG Kurzfilm

11.00 (30')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Pitch: Any Short Of Genre

Any Short Of Genre è un pitch di coproduzione internazionale per futuri cortometraggi di genere.

PROGETTI

Magopelusa_1028 di **Lucila Mariani**

Posledná noc v roku di **Ivana Hucíková**

Peppermint Diesel 20% di **Mariangela Pluchino**

101 Problem di **Ilija Cvetkovski**

Una notte di **Alessio Vasarin**

MODERA

Alessandra Pastore - Direttrice di Meeting Point Vilnius

LINGUA: ENG

12.00 (30')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Pitch: You Only Pitch Twice

You Only Pitch Twice è un pitch di coproduzione internazionale per futuri cortometraggi. Possono partecipare progetti che sono già stati presentati ad altri pitching forum.

PROGETTI

Sea Salt di **Leila Basma**

Te di **Kosta Karakashyan**

Lègami di **Alessia Martina Dubini e Camilla Maino**

Sauna Day di **Tushar Prakash**

Mammalia di **Ella Kalogianni**

MODERA

Alessandra Pastore - Direttrice di Meeting Point Vilnius

LINGUA: ENG

14.00 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: Animation and XR: An Incorruptible Marriage

Artisti visivi e animatori da tutto il mondo son rimasti affascinati fin da subito dall'XR e dalle innate possibilità di infinita espansione visuale che offre. Questo panel presenterà

alcuni player che hanno unito questi due mondi.

In collaborazione con Creative Europe Desk Italia MEDIA - Torino.

KEYNOTE INTRODUTTIVA

Silvia Sandrone - Project Officer, Creative Europe Desk Italy MEDIA Torino

CON

Fabian Driehorst - Cofondatore dello studio Fabian&Fred e Produttore

Aneta Ozorek - Direttrice artistica di Kaboom Animation Festival

Martina Raponi - Artista

MODERA

Carla Vulpiani - Animation Extended Lab & XR Manager, TSFM

LINGUA: ENG

14.15 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Giochi

Networking One-on-One: Distributors Meet Buyers one-on-one meetings

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su invito.

14.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Musica

Market Screenings: T-Port Lighthouse - Programme I

15.30 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: Fake It Till You Make It - The How To Production Design

Il panel tratterà i diversi approcci pratici al production design usati dai due registi nei loro film – dalle classiche scenografie passando all'uso dei green screen, per scoprire le opportunità narrative che queste tecniche hanno offerto loro e i relativi costi nel budget.

CON

Douwe Dijkstra - Director

Thanasis Neofotistos - Director

MODERA

Sigrid Hadenius-Ebner - Festival Producer di Uppsala Kortfilmfestival

LINGUA: ENG

15.30 (120')

Il Circolo dei lettori, Sala Gioco

Networking One-on-One: Animation Extended Lab, Any Short Of Genre and You Only Pitch Twice one-on-one meetings

Incontri One-on-One per i progetti selezionati in Animation Extended Lab, Any Short Of Genre e You Only Pitch Twice.

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su invito.

16.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Musica

Market Screening: T-Port Lighthouse - Programme II

17.00 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Keynote: How Much Is Enough? - Fair Work In The (Short) Film Festival Circuit: A Call For Action

Questo keynote vuole aprire un necessario dialogo sul lavoro equo nel circuito del festival cinematografico, specialmente nei festival incentrati sui cortometraggi.

KEYNOTE SPEAKER

Benjamin Gruber - Cofondatore di Forum Österreichischer Filmfestivals

CON

Sanne Jehoul - Programme Director Glasgow Short Film Festival

Skadi Loist - Professore presso Universität Babelsberg

Katja Wiederspahn - Programmatrice di Viennale

MODERA

Anne Gaschütz - Comitato di selezione Pardi di domani a Locarno Film Festival, Direttrice di Filmfest Dresden

LINGUA: ENG

18.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Filosofi e Sala Lettura

Event: T-Port Lighthouse Cocktail

Organizzato da T-Port.

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su invito.

9.30 (180')*Accademia delle Scienze - Sala mappamondi***Matchmaking - Pitch**

Presentazione dei documentari in sviluppo della sezione Academy 2022.

14.30 (45')*Accademia delle Scienze - Sala mappamondi***CASE HISTORY: Gli archivi tra storia e animazione**

Interdit aux chiens et aux Italiens, una case history italo-francese.

INTERVIENE

Enrica Capra - Produttrice

MODERA

Pinangelo Marino - Vicepresidente Doc/it

LINGUA: ITA

15.30 (60')*Accademia delle Scienze - Sala mappamondi***TALK AND SHARE: Doc e piattaforme, nuovi formati per un nuovo pubblico**

L'esperienza europea di Arte e le nuove proposte Rai per raggiungere nuove fasce di pubblico con nuovi formati e nuovi linguaggi.

INTERVENGONO

Daniel Khamdamov - Commissioning Editor Arte France

Markus Nikel - Consulente Rai Documentari

MODERA

Massimo Arvat - Produttore

LINGUA: ENG

16.45 (120')*Accademia delle Scienze, Sala mappamondi***Matchmaking One-to-One**

Incontri One-to-One progetti IDS Academy.

MODALITÀ DI ACCESSO.

Appuntamento riservato su prenotazione.

20.00*Cinema Romano***Doc/it Professional Award**

Assegnazione del Premio *Doc/it Professional Award* e proiezione dei due documentari vincitori.

MODALITÀ DI ACCESSO

Acquisto biglietto Torino Film Festival, fino a esaurimento posti.

10.00 - 18.00

Museo Nazionale del Cinema

XR Theatre: I ♥ French XR and TSFM XR Content

Esperienze XR in collaborazione con UNIFRANCE | INSTITUT FRANÇAIS | RAI CINEMA CHANNEL VR | ARTE 30 | NOVEMBER NUMÉRIQUE.

10.00 (30')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Pitch: Pitch Your Fest!

Pitch Your fest! è una sessione di pitching dedicata ai rappresentanti di festival che programmano cortometraggi.

PROGETTI

Orvieto Cinema Fest presentato da **Sara Carpinelli**

Leiden Shorts presentato da **Laura Quarto**

Balkans Beyond Borders Short Film Festival presentato da **Vasiliki Maltasoglou**

Galichnik Film Festival presentato da **Jana Paunoska**

Film Southasia presentato da **Alok Adhikari**

MODERA

Alessandra Pastore - Direttrice di Meeting Point Vilnius

LINGUA: ENG

10.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Musica

Market Screening: SIC @ SIC - Programme I

11.00 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel - Country in Focus: Germany | What Is The Point Of Festivals?

Spesso si dice che i festival rappresentano sia lo sfruttamento che la piattaforma di lancio per eccellenza per i cortometraggi.

Cosa sono davvero i festival? Cosa possono fare e vi è stato un cambiamento a causa della pandemia?

In collaborazione con AG Kurzfilm.

INTERVENGONO

Maike Mia Höhne - Direttrice artistica di Kurzfilm Festival Hamburg

Katrin Mundt - Codirettrice di European Media Art Festival

Arne Papenhagen - Direttrice di FiSH Festival

MODERA

Anne Gaschütz - Comitato di selezione Pardi di domani a Locarno Film Festival, Direttrice di Filmfest Dresden

LINGUA: ENG

14.00 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: Weapon of Choice - Short Films As Tools For Empowering Under-represented Communities

Partendo dalla propria esperienza personale, i relatori dibatteranno l'idea secondo la quale i cortometraggi siano l'arma espressiva e culturale per eccellenza per le comunità meno rappresentate nell'industria cinematografica.

CON

Eroll Bilibani - Responsabile di DokuLab

Laurence Richard - Responsabile di Wapikoni

Hoda Taheri - Regista

MODERA

Sigrid Hadenius-Ebner - Festival Producer Uppsala Kortfilmfestival

LINGUA: ENG

14.15 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Gioco

Networking One-on-One: Distributors Meet

Buyers one-on-one meetings

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su invito.

14.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Musica

Market Screening: MIDPOINT shorts

15.30 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: Where Have All The Buyers Gone?

Il numero di buyer di cortometraggi che partecipano attivamente a eventi B2B e mercati è diminuito radicalmente, mentre il numero di distributori è cresciuto, creando così un cortocircuito nella catena di domanda e offerta. Questo panel tratterà questo squilibrio di mercato, parlando di come il ruolo dei buyer sia cambiato nel tempo.

INTERVENGONO

Catherine Colas - Commissioning Editor per ARTE

Inga Diev - Responsabile di OUAT Media

Paola Ruggeri - Responsabile selezione cortometraggi di Mediaset

MODERA

Emilia Mazik - Rappresentante di Krakow Film Festival

LINGUA: ENG

15.30 (120')

Il Circolo dei lettori, Sala Gioco

Networking One-on-One: Pitch Your Fest! one-on-one meetings

Incontri One-on-One per i progetti selezionati in Pitch Your Fest!

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su prenotazione.

16.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Musica

Market Screening: Québec Shorts

17.00 (60')

Sala Grande, Circolo dei Lettori

Panel: Introducing

Organizzato in collaborazione con Internationale Kurzfilmtage Winterthur, in questo panel tre rappresentanti dell'industria si presenteranno e spiegheranno il proprio lavoro.

Introdurranno il pubblico a piattaforme e opportunità nuove che potranno avere un impatto su altri professionisti del circuito del cortometraggio.

In collaborazione con Internationale Kurzfilmtage Winterthur.

INTERVENGONO

Vasiliki Diagouma - Responsabile di EKOME

Ben Vandendaele - Rappresentante di Radiator IP Sales

Laura Walde - Rappresentante di ProShort

MODERA

Aneta Ozorek - Direttrice artistica di Kaboom Animation Festival

LINGUA: ENG

20.00 (120')

Cinema Romano

Proiezione Pubblica: Country In Focus: Germany - Sylvia Schedelbauer: Films and Masterclass

L'artista giapponese-tedesca Sylvia Schedelbauer presenta un programma di cortometraggi e discute il suo approccio al cinema, le sue influenze e la sua evoluzione.

In collaborazione con AG Kurzfilm e Torino Film Festival.

MODALITÀ DI ACCESSO

Acquisto biglietto Torino Film Festival, fino a esaurimento posti.

22.00 (150')

*Carlina Restaurant and Bar, Hotel NH Collection Torino
Piazza Carlina - Piazza Carlo Emanuele II, 15*

Evento: Country In Focus: Germany - Dinner

Organizzato da ARTE

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su invito.

10.00 - 18.00

Museo Nazionale del Cinema

XR THEATRE: I ♥ French XR and TSFM XR Content

Esperienze XR in collaborazione con UNIFRANCE | INSTITUT FRANÇAIS | RAI CINEMA CHANNEL VR | ARTE 30 | NOVEMBER NUMÉRIQUE.

10.00 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

PITCH: TSFM Word-Frame

TSFM Word-Frame è un pitch di coproduzione internazionale per futuri cortometraggi. Questo pitch è la conclusione di TSFM Word-Frame, una serie di workshop di scrittura per avviare progetti di cortometraggio tenutisi in diverse città europee.

PROGETTI

Primal di **Kate Voet** (WF Belgium)
L'età dell'innocenza di **Christian Passeri** (WF Südtirol)
Pirry, a love story? di **Simone Ruggiu** (WF Sardegna)
Our Normal World di **Ana Culum** (WF North Macedonia)
Manineta di Ariadni **Angeliki Thyfronitou Litou** (WF Greece)
House of Tales di **Eva Demattè** (WF Trentino)
The Last Day of a Prisoner di **Tarek Yassine** (WF Cyprus)
La Pecera di **Xiaomei Espiroro** (WF Spain)

MODERA

Massimiliano Nardulli - Talent Development Programmes Manager e Pitching Trainer TSFM

LINGUA: ENG

10.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Musica

Market Screening: SIC @ SIC - Programme II

11.30 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Pitch: Highway To End

Highway To End è un pitch di coproduzione internazionale per cortometraggi work-in-progress (WIP).

PROGETTI

Duty Free di **Hilke Rönnefeldt**
Wild Fruits di **Bernardo Zanotta**
Chello 'ncuollo di **Olga Torrico**
Mirū iemīlas di **Ieva Norvele**
Oči plnē piesku di **Juraj Janiš**

MODERA

Alessandra Pastore - Direttrice di Meeting Point Vilnius

LINGUA: ENG

14.15 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Gioco

Networking One-on-One: Distributors Meet Buyers one-on-one meetings

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su invito.

14.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Musica

Market Screening: Wapikoni

15.00 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: Learn To Fly - Film Education And The Short Film Festival Circuit

Il panel tratta il rapporto tra la formazione cinematografica e i festival – cercando di capire i nessi e le mancanze reciproche – e come le università possono preparare gli studenti ad effettuare il salto per entrare nell'industria cinematografica. In collaborazione con T-Port.

CON

Siiri Häidma - Rappresentante di Baltic Film, International Marketing Specialist di Media and Arts School of Tallinn University

Delphine Jeanneret - Rappresentante di HEAD Genève
Marcin Malatyński - Rappresentante di Szkoła Filmowa w Łodzi

MODERA

Amos Geva - Manager di T-Port

LINGUA: ENG

15.30 (120')

Il Circolo dei lettori, Sala Gioco

Networking One-on-One: TSFM Word-Frame and Highway To End one-on-one meetings

Incontri One-on-One per i progetti selezionati in TSFM Word-Frame e Highway To End.

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su prenotazione.

16.30 (60')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Panel: Short Film Criticism, A New Hope?

Partendo da un punto di vista storico, il panel investiga l'impatto e l'influenza che la critica cinematografica ha avuto sull'industria del cortometraggio e viceversa. In collaborazione con Talking Shorts

CON

Bo Alfaro Decretón - Giornalista per kortfilm.be
Laurence Boyce - Giornalista per Cineuropa
Savina Petkova - Rappresentante di Talking Shorts

MODERA

Emilia Mazik - Rappresentante di Krakow Film Festival

LINGUA: ENG

16.30 (90')

Il Circolo dei lettori, Sala Musica

Market Screening: All You Need Is Short

18.00 (30')

Il Circolo dei lettori, Sala Grande

Evento: TSFM vol. 7 Cerimonia di chiusura

19.15 (120')

Cinema Romano

Proiezione pubblica: ARTE.tv Short Films

In collaborazione con ARTE e Torino Film Festival.

MODALITÀ DI ACCESSO

Acquisto biglietto Torino Film Festival, fino a esaurimento posti.

21.30 - 1.00

Imbarchino

Evento: Festa di chiusura

In collaborazione con Lights On.

TFI - Torino Film Industry

UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

40TFF
TORINO FILM FESTIVAL

PROMOSSO DA



REGIONE
PIEMONTE



CITTA' DI TORINO

CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

PARTNER EVENT



PARTNER



FONDAZIONE
CIRCOLO DEI LETTORI

MEDIA PARTNER



FRED
THE FESTIVAL INSIDER



INSETTO
VIDEO AGENDA TORINO



cinema&video
internazionali

SPONSOR PARTY TFI



FUORI
ORDINE

TFL Italia

ORGANIZZATO DA



CON IL SOSTEGNO DI



ALPI FILM LAB

REALIZZATO CON



PROMOSSO DA



FINANZIATO DA



Alpi Film Lab è realizzato in collaborazione con ANICA, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, CNC Centre national du cinéma et de l'image animée, Film Commission Vallée d'Aoste, Genova Liguria Film Commission, Région Sud, UniFrance, Associazione 100autori. Con il riconoscimento di Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della cultura.

UP & COMING ITALIA

Up & Coming Italia è realizzato in collaborazione con AGICI, ANICA, Centro Nazionale del Cortometraggio, Fondo Audiovisivo FVC, Milano Film Network.

Production Days

UN PROGETTO DI



PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
DI TORINO

IN PARTNERSHIP CON



TSFM

IDS ITALIAN
DOC
SCREENINGS

PARTNER



cartoonITALIA



MEDIA PARTNER



PARTNER
TECNICO



TSFM - Talents and Short Film Market

UN PROGETTO DI



NELL'AMBITO DI



CO-ORGANIZZATO DA



CON IL SUPPORTO DI



CON



IDS - ITALIAN DOC SCREENINGS

