



Torino Film Industry

20-25 NOVEMBRE 2025

PROGRAMMA

UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PROMOSSO DA



CON IL SUPPORTO DI



PARTNER



Officina, Market, Meeting per lo sviluppo, la coproduzione internazionale, la promozione dei nuovi talenti e delle nuove tendenze nel cinema e audiovisivo contemporaneo, **TFI Torino Film Industry** si svolge in contemporanea e in collaborazione con il **Torino Film Festival** e il **Museo Nazionale del Cinema**, affermandosi come anima *work & business* dello storico appuntamento cinematografico cittadino.

Promosso da **Regione Piemonte** e **Città di Torino** e realizzato con il sostegno di **Fondazione Compagnia di San Paolo** e **Camera di Commercio di Torino**, TFI Torino Film Industry 8 prende il via giovedì 20 novembre 2025 e prosegue fino a martedì 25 novembre, con *workshop, pitching sessions, one-to-one meetings e panel* che si svolgono presso la storica sede de il Circolo dei lettori e delle lettrici di Torino e in altre sedi in tutta la città, in complementarietà con il programma del **Torino Film Festival**.

Creato nel 2018 con l'obiettivo di valorizzare le potenzialità del sistema-cinema Torino Piemonte, **TFI Torino Film Industry** si è consolidato ed evoluto di anno in anno, giungendo alla sua **8ª edizione** con una struttura aperta che intende dare ai professionisti nazionali e internazionali un programma di appuntamenti trasversale dedicato a tutta la filiera.

I *partner* che danno vita al programma di TFI8 sono **Film Commission Torino Piemonte**, che coordina l'evento sin dalla nascita e cura al suo interno la programmazione dei **Production Days**, il **Centro Nazionale del Cortometraggio**, che propone una nuova edizione di **ShorTO Film Market**, la **Fondazione Piemonte dal Vivo**, che cura gli appuntamenti di **onLive Campus** e, a partire da quest'anno **AGIS Piemonte e Valle D'Aosta**, che rafforza la sua presenza dopo la partecipazione delle scorse edizioni.

In qualità di *content partners* si riconferma ancora una volta la collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema**,

attraverso la presenza a TFI8 di **Festival Cinemambiente**, **Lovers Film Festival** e **TorinoFilmLab**. Si amplia inoltre la collaborazione con **Contemporanea Film Festival**, **Glocal Film Festival**, **Sotto18 Film Festival**, cui si aggiunge da questa edizione anche **Seeyousound**.

Le professioni del set, il training e la formazione di giovani professioniste/i, la cultura dell'accessibilità, responsabilità e sostenibilità ambientale, lo sviluppo progetti e la coproduzione internazionale, il mercato del cortometraggio, il cinema e l'audiovisivo a tematica LGBTQIA+, la relazione tra spettacolo dal vivo e nuove tecnologie e in generale l'impatto dell'Intelligenza Artificiale e delle nuove tecnologie digitali nella produzione delle immagini in movimento, sono solo alcuni dei temi e degli approfondimenti al centro dell'8ª edizione, sempre più articolata, completa e capace di incontrare le esigenze di un target di professionisti vasto e diversificato.

SEDI

TFI Torino Film Industry 8 (20-25 novembre 2025) si svolge a Torino, tra:

- 1 Film Commission Torino Piemonte - Sala Paolo Tenna**
Via Cagliari 42 - 10153 Torino
- 2 il Circolo dei lettori e delle lettrici**
Via Bogino 9 - 10123 Torino
- 3 Museo Nazionale del Risorgimento Italiano**
Piazza Carlo Alberto 8 - 10123 Torino
- 4 Cinema Lux**
Galleria San Federico 33 - 10121 Torino
- 5 Sala da Ballo Le Roi - Dancing Music Hall Lutrario**
Via Stradella 3 - 10154 Torino
- 6 Café des Arts**
Via San Massimo 4, 10123 Torino

INFO UTILI

TFI Torino Film Industry mette a disposizione degli accreditati la **Piemonte Lounge**, una Business area presso la Sala Filosofi e Lettura de il Circolo dei lettori e delle lettrici dotata di Wi-Fi, aperta dalle 9.30 alle 19.00, con servizio caffetteria gratuito.

Nella Sala Artisti de il Circolo dei lettori e delle lettrici si allestisce inoltre una **Immersive Lounge** con accesso libero dalle 9.30 alle 13.00, con servizio di caffetteria gratuito. Dalle 14.30 alle 18.30 si prevede una programmazione con accesso su prenotazione.

RITIRO ACCREDITI

Per prendere parte all'intero programma TFI Torino Film Industry è necessario ritirare il badge presso l'Accreditation Desk situato all'interno de il Circolo dei lettori e delle lettrici, da mercoledì 19 a martedì 25 novembre dalle ore 9.30 alle ore 18.00. L'accesso all'intera programmazione industry è consentito esclusivamente a coloro che abbiano acquistato l'accredito unico di TFI Torino Film Industry sul sito www.torinofilmindustry.it entro il 12 novembre 2025.

Non è possibile richiedere o acquistare l'accredito unico in loco.

L'intera programmazione è accessibile a tutti gli accreditati, con presentazione del badge, fino a esaurimento posti, salvo dove diversamente indicato.

RIPRESE AUDIO / VIDEO

Nel corso dell'intera programmazione all'interno dei luoghi di TFI Torino Film Industry verranno effettuate riprese video e foto del pubblico i cui dati saranno trattati in ottemperanza agli attuali decreti-legge. Entrando nelle aree di pertinenza gli accreditati forniscono pertanto il proprio consenso alle suddette riprese e all'utilizzo delle medesime.

TEAM

Film Commission Torino Piemonte **TFI Torino Film Industry - Production Days**

DIRECTION

Paolo Manera

PRODUCTION OFFICE AND EVENTS

Emanuele Baldino (Head)
Francesca Barbagallo
Lucia Cannone
Alessandro Signorelli (Stage)

PIEMONTE REGIONAL NETWORK

Davide Bracco

FILM FUNDS, IT COORDINATOR, MATCH PIEMONTE AWARD

Alfonso Papa

TFI8 Production Days PROGRAMME ADVISORY BOARD

Alice Arecco (TFI Development/Meetings)
Sara Tirelli (TFI Immersive)

TFI8 Production Days OPERATIONS

Sofia Falchetto
Irene Prencipe
Ludovica Falcone
Sara Gomaa Mabrouk

TFI8 Production Days HOSPITALITY

Valeria Lacarra
Liliana Iurilli

TFI8 ACCREDITATION

Raytrayen Beakovic Lauria
Debora Gorini

RUNNERS

Leonardo Valle
Luis Obeso

COMMUNICATION

Donatella Tosetti (Head)
Valentina Testa
Alessandra Tricceri
Cecilia D'Urso (Social Media Manager)
Riccardo Rodolico (Stage)

PRESS OFFICE

Mate Agency

TEAM DIGITAL

.COM di Davide Clivio

GRAPHIC & WEB DESIGN, TECHNICAL ASSISTANCE

Flarvet

SALA GRANDE - musical selection by

Giorgio Valletta

GENERAL AFFAIRS

Barbara Tirrito

ADMINISTRATION

Giusy Buttice
Giorgia Cataldo

FCTP HEADQUARTERS

Federico Vargiu

AIACE Nazionale - Centro Nazionale Del **Cortometraggio - ShorTO Film Market**

DIRECTOR

Elena Ciofalo

PROGRAMMING

Alessandro Giorgio
Carla Vulpiani
Alessia Gasparella

PRODUCTION

Ginevra Scaglione

COMMUNICATION

Elena Giammarini

HOSPITALITY

Martina Brentari

Piemonte dal Vivo - onLive Campus

DIRECTOR

Matteo Negrin

PROJECT MANAGER

Hillary Ghidini

COMMUNICATION

Alessandra Valsecchi

AGIS Piemonte Valle D'Aosta

SECRETARY-GENERAL

Marta Valsania

PROJECTS

Barbara Scaccia

OFFICE

Antonella Civallero
Monica Dalla Nora

PRESS OFFICE

Emanuele Franzoso
Michelangelo Toma

Museo Nazionale del Cinema - TorinoFilmLab

MANAGING DIRECTOR

Mercedes Fernandez Alonso

COMMUNICATION AND PRESS OFFICE

Letizia Caspani

HOSPITALITY

Viviana Ciardullo

Museo Nazionale del Cinema - Lovers Film Festival

PANEL SUPERVISOR AND LOVERS FILM FESTIVAL HEAD PROGRAMMER

Angelo Acerbi

Museo Nazionale del Cinema - Festival CinemAmbiente

DIRECTOR

Lia Furxhi

Contemporanea Film Festival

A PROJECT BY

Distretto Cinema

ARTISTIC DIRECTION

Giulia Magno
Fulvio Paganin

Glocal Film Festival

DIRECTOR

Alessandro Gaido

ARTISTIC DIRECTOR

Alice Filippi

DEPUTY DIRECTOR

Federica Zancato

Seeyousound International Music Film Festival

DIRECTORS BOARD

Carlo Griseri (Artistic Director)
Alessandro Battaglini (Deputy Artistic Director)

PROJECT MANAGER

Patrizia Pirrotta

Sotto18 Film Festival

DIRECTORS BOARD

Cristina Colet
Enrico Verra

TFI Torino Film Industry propone dal 2023 le Proiezioni Industry, serate-evento a cura degli enti partner realizzate in una sala cinematografica cittadina.

Per l'8ª edizione di **TFI Torino Film Industry** le Proiezioni Industry sono realizzate al **Cinema Lux** di Torino, in collaborazione con **AGIS Piemonte e Valle D'Aosta**, con un focus sul **cortometraggio**: l'inedita programmazione di titoli che compone il cartellone è infatti uno showcase di forme del corto, tra successi recenti e opere di ultimissima finalizzazione, nazionali e internazionali, a conferma della natura del cortometraggio come forma d'arte con una sua specifica identità, e al tempo stesso come un'esperienza fondamentale per il mondo dei giovani autori e delle produzioni indipendenti, che trovano nel "corto" un primo accesso al mondo del cinema e alle dinamiche del set e un'area di libertà e sperimentazione fondamentale per sviluppare e testare nuove formule narrative e produttive.

DAL 20 AL 25 NOVEMBRE
ORE 19.00

Cinema Lux
Galleria San Federico 33
10121 Torino

L'accesso è prioritariamente riservato agli accreditati TFI Torino Film Industry, a completamento delle varie attività previste durante il giorno presso il Circolo dei lettori e delle lettrici di Torino. Si offre anche al pubblico cittadino di appassionati la possibilità di prendervi parte, mettendo a disposizione una quota di biglietti. Per accedere alle proiezioni in programma è necessaria la registrazione sul sito www.torinofilmindustry.it.

Per questa edizione, inoltre, Fondazione Piemonte dal Vivo propone una selezione da **"La danza in un minuto"**, curata da COORPI, brevissimi cortometraggi di 1' circa presentati in testa alle proiezioni di corti organizzate per ogni serata.

La danza in un minuto

Una breve selezione di cortissimi di videodanza curata da Fondazione Piemonte dal Vivo in collaborazione con COORPI.

Livir (Living) | regia: **Cesar Diaz Melendez**

Bold | regia: **Alla Kovgan, Miko Malkhasyan**

Go On | regia: **Majid Asghari**

1,2 and their cigs (3,4) | regia: **Laura Carnevali**

Su Misura | regia: **Augenblick**

Le stanze della follia | regia: **Gianpaolo Bigoli**



FCTP Production Days

GIOVEDÌ 20 NOVEMBRE, ORE 19.00

A Short Evening with Film Commission Torino Piemonte (AA.VV., 68')

Una selezione di corti realizzati da produzioni ora a lavoro su lunghi opere prime in sviluppo con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte - Piemonte Film Tv Development Fund, fondo attivato da FCTP con Fondazione Compagnia di San Paolo e Regione Piemonte.

onLive Campus

VENERDÌ 21 NOVEMBRE, ORE 19.00

Dancing Screens: "Grape Maestro" (Alla Kovgan, 20')

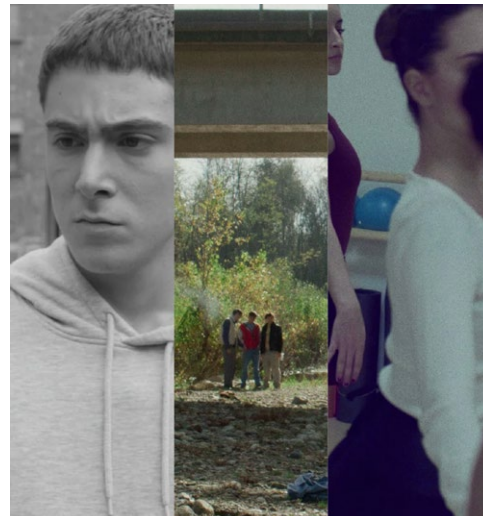
Tra danza e cinema è da subito amore, che continua a reinventarsi: un linguaggio poetico e potente che unisce emozione e racconto attraverso il corpo in movimento. COORPI presenta, in anteprima assoluta, **"Grape Maestro"** di Alla Kovgan (2025), girato a Canelli (AT). In sala, ad accompagnare la proiezione, la regista, la co-produttrice Enrica Viola (Una Film) e lo sceneggiatore Alberto Danelli. Evento ITA/ENG, realizzato con fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese.

FCTP Production Days

SABATO 22 NOVEMBRE, ORE 19.00

**Enigma Residente: tre corti
d'esordio di giovani promesse
(AA.VV., 50')**

L'Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC) ha curato nel 2025 il percorso formativo Enigma Residente con il bando Per Chi Crea 2024, promosso da MiC e SIAE. Hanno partecipato oltre 70 giovani professionisti, realizzando tre cortometraggi in coproduzione con Notte Americana e il sostegno di FCTP, ora presentati con le loro versioni *rough cut*.

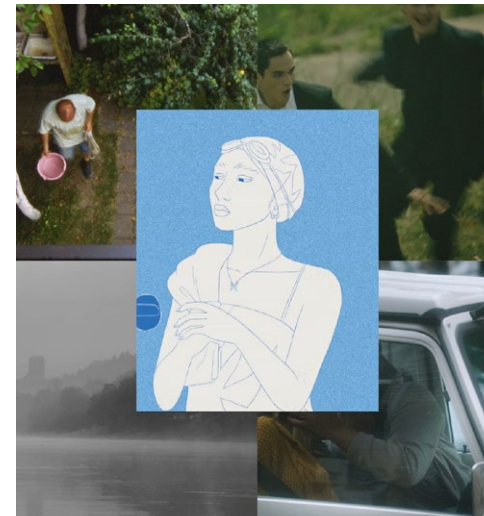


ShorTO Film Market

DOMENICA 23 NOVEMBRE, ORE 19.00

**SIC@SIC Short Italian Cinema
@ Settimana Internazionale della
Critica (AA.VV., 121')**

Il Centro Nazionale del Cortometraggio continua la collaborazione con la Settimana Internazionale della Critica di Venezia per la promozione del cinema breve italiano proponendo una proiezione pubblica dei titoli in concorso alla 10ª edizione di SIC@SIC (Short Italian Cinema @ Settimana Internazionale della Critica).



ShorTO Film Market

LUNEDÌ 24 NOVEMBRE, ORE 19.00

**Focus Lituania: Cinematic
Connections (AA.VV., 83')**

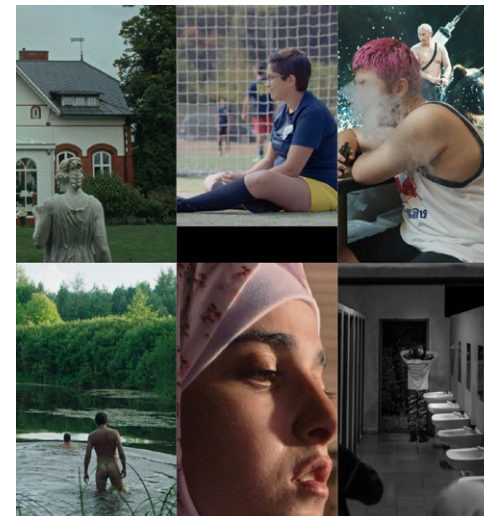
La Lithuanian Short Film Agency presenta una selezione di cortometraggi recenti che esplorano diverse connessioni umane, offrendo un ritratto emozionante della Lituania contemporanea. L'iniziativa, curata con Lithuanian Shorts e sostenuta dal Lithuanian Film Center, fa parte del programma Cultura Lituana in Italia (2025-2026).

ShorTO Film Market

MARTEDÌ 25 NOVEMBRE, ORE 19.00

Powers of 10 (AA.VV., 97')

In occasione della 10ª edizione di ShorTO Film Market, il Centro Nazionale del Cortometraggio propone una proiezione speciale dedicata ad alcuni dei progetti che sono stati presentati al market negli anni passati. Un'occasione unica per riscoprire progetti che sono diventati realtà, testimoniando il percorso creativo e il successo dei talenti emergenti.



Novità assoluta dell'8ª edizione di **TFI Torino Film Industry** è **TFI Immersive** - nuova sezione attivata da Film Commission Torino Piemonte e dedicata alle pratiche audiovisive che stanno espandendo linguaggi ed estetiche oltre i confini dello schermo cinematografico.

Una sezione che nasce con l'obiettivo di analizzare la rapida evoluzione delle tecnologie immersive (**XR, VR, AR, MR**) e degli strumenti di creazione digitale (**AI** in primis) che stanno ridisegnando il modo in cui le opere vengono pensate, prodotte e fruite, e si inserisce nel quadro delle attività finanziate dall'Unione Europea nel progetto **AVENUE - ERASMUS+**, a sostegno dello sviluppo delle industrie creative europee. L'importante partnership, che unisce Politecnico di Torino, Film Commission Torino Piemonte, Prodea Group, CSC Animazione e Cartoon Italia a sostegno dello sviluppo delle industrie creative europee nei prossimi quattro anni, è stata presentata in anteprima assoluta durante lo scorso TFI Torino Film Industry 7.

Con questa nuova programmazione, TFI Torino Film Industry si propone come **piattaforma di osservazione, dialogo e crescita per chi lavora nell'audiovisivo** e vuole restare al passo con le trasformazioni di un settore in continuo divenire, che richiede **strumenti di mappatura e occasioni di confronto** per intercettare le forme più attuali dell'audiovisivo, far emergere i talenti e sostenere lo sviluppo dell'ecosistema regionale e nazionale in un quadro che non può non essere di grande respiro internazionale.

TFI Immersive allestisce anche un'**Immersive Lounge**, con la collaborazione e il supporto del Politecnico di Torino e il Visionary Media Lab di Ingegneria del cinema e dei media digitali. Il programma presenta alcune delle creazioni più innovative di artisti nazionali e internazionali a cura di **Film Commission Torino Piemonte** e **ShorTO Film Market**, nonché progetti realizzati da **Officine Sintetiche** e dagli studenti e studentesse del **Politecnico di Torino** e dell'**Università degli Studi di Torino** in collaborazione con il **Museo Nazionale del Cinema**.

TFI Immersive

UN PROGETTO DI
TFI Torino Film Industry

COORDINATO DA
Sara Tirelli

CON LA COLLABORAZIONE E IL SUPPORTO DI
Politecnico di Torino
Visionary Media Lab di Ingegneria del cinema
e dei media digitali
D-Wok

PROGRAMMAZIONE A CURA DI



OFFICINE SINTETICHE 



Sabato 8 novembre, ore 16.30 (90')

Film Commission Torino Piemonte, Sala Paolo Tenna

Professioniste dell'audiovisivo - un'istantanea Contemporanea

Anteprima TFI Torino Film Industry nell'ambito di Contemporanea Film Festival.

Un incontro dedicato alla condizione delle professioniste dell'intera filiera del cinema e dell'audiovisivo, in un confronto tra invisibilità, conquiste, temi salariali. A partire da dati e testimonianze, un'analisi delle dinamiche che ostacolano l'equità di genere per mettere in luce la crescita delle lavoratrici in spazi ancora a prevalente presenza maschile. Un'occasione di confronto sul cambiamento in atto e su quello ancora necessario.

CON

Francesca Barbagallo - Ufficio produzione Film Commission Torino Piemonte

Laura Bolognino - Rete Cinema Piemonte

Fernanda Selvaggi - Rete Cinema Piemonte

Domizia De Rosa - Presidente e Co-fondatrice Women in Film, Television & Media Italia

Karen Feier Ricci - Consulente strategica Diversity Lab

Giulia Rosa D'Amico - Presidente Mujeres nel Cinema, Producer & PR Mompracem

Barbara Salerno - Coordinatrice Nazionale e del Piemonte, Gruppo Politiche di Genere e Donne Fistel e Cisl

HOST

Chiara Borroni - Università degli Studi di Torino

LINGUA: ITA

Sabato 15 novembre

Film Commission Torino Piemonte, Sala Paolo Tenna

Piemonte a tutto cinema - un'istantanea Glocal

Anteprima TFI Torino Film Industry nell'ambito di Glocal Film Festival. In collaborazione con Rete Cinema Piemonte e CNA Cinema e Audiovisivo Piemonte.

Un focus per indagare e valorizzare le figure professionali del settore - talenti, professionalità e istituzioni del territorio. Un confronto tra professionisti, società e addetti ai lavori su cambiamento, formazione e nuove prospettive, per riflettere sul cinema che nasce e si sviluppa attraverso i luoghi che abitiamo. Un'occasione per approfondire il consolidato e identitario legame tra l'audiovisivo e il Piemonte, attraverso la voce di coloro che con il proprio lavoro contribuiscono a sedimentarlo.

ore 15.00 (120')

Tre temi di ricerca e progettazione, tre tavoli di lavoro

Una sessione a porte chiuse organizzata in tre tavoli di lavoro e discussione.

Uno sulla scrittura, con autori, scuole e addetti ai lavori a studiare insieme il modo in cui Torino e il Piemonte possano diventare sempre più un polo attrattivo per chi scrive il cinema e un terreno fertile per nuove voci e modalità espressive capaci di ridefinire il mondo.

Un secondo sul tema delle professioniste del set e della filiera cinema-audiovisivo, individuando strumenti per consolidare e aumentare quantità e qualità del lavoro, gap di filiera, strumenti formativi e strategie di posizionamento nello scenario nazionale e internazionale.

Un terzo sulla complessa rete di professionisti, società, service, location, infrastrutture, compresi teatri di posa, studios di animazione, post-produzione e VFX e facilities private in corso di espansione. Un incontro per consolidare

la rete, capire come svilupparla, e promuoverla nel mercato globale.

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su invito.

ore 17.00 (120')

Dalla Rete regionale ai tre tavoli di lavoro

La Rete regionale di Film Commission Torino Piemonte è uno strumento per lo sviluppo di un indotto cinematografico diffuso su oltre 160 comuni del territorio piemontese. Il racconto di un progetto e dei suoi sviluppi futuri con le testimonianze di esperienze passate e in corso nelle parole dei protagonisti.

CON

Davide Bracco - Responsabile Rete regionale Film Commission Torino Piemonte

Alessandro Gaido - Presidente Associazione Piemonte Movie

Paolo Manera - Direttore Film Commission Torino Piemonte

CASE STUDY#1 - ACQUI TERME

CON

Danilo Rapetti - Sindaco Acqui Terme

CASE STUDY#2 - ALESSANDRIA

CON

Giorgio Abonante - Sindaco Alessandria

Giulia Beltrami - Officinema

Luca Ribuli - Regista, Co-direttore artistico Ottobre Alessandrino

CASE STUDY#3 - IVREA

Matteo Chiantore - Sindaco Ivrea

Filippo Ghisi - Site Manager sito UNESCO

ore 18.20 (60')

Piemonte a tutto cinema - Closing Session

A conclusione della giornata di incontro e confronto, una sintesi dei tavoli di lavoro e un momento di dialogo tra tutti i partecipanti, in vista degli incontri con tutti gli invitati nazionali e internazionale all'interno del prossimo TFI Torino Film Industry.

MODALITÀ DI ACCESSO

Ingresso libero con registrazione

LINGUA: ITA

Da Mercoledì 10 a Lunedì 15 dicembre

TFI Torino Film Industry Extended Sotto18 Film Festival

TFI Torino Film Industry nell'ambito di Sotto18 Film Festival.

TFI Torino Film Industry Extended prosegue fino a dicembre 2025 con una serie di attività all'interno di Sotto18 Film Festival. I contenuti saranno resi noti durante la conferenza stampa del Festival prevista il 1° dicembre presso Film Commission Torino Piemonte - Sala Paolo Tenna.

FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Torino Film Clinic™, 1ª edizione

Una sessione a porte chiuse di analisi e confronto sulle potenzialità e criticità di alcuni progetti *in progress* con il sostegno del Piemonte Film Development TV Fund e del Piemonte Doc Film Fund, i fondi a sostegno di lungometraggi, serie tv e documentari di Film Commission Torino Piemonte. In via sperimentale, autori e produttori saranno chiamati a svelarsi e mettersi in discussione insieme a *doctors* provenienti sia del settore audiovisivo (produttori/produttrici, distributori internazionali, esercenti), sia del mondo esterno ad esso (medici, ingegneri, consulenti del lavoro, esperti di meccanica del volo...), per capire come portare i progetti alla realizzazione e alla visione del pubblico in un percorso fuori dalle consuete rotte degli eventi industry.

LINGUA: ITA

ore 10.00 (75') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Vent'anni di un vento che fa il suo giro, e i prossimi venti

Un omaggio alle sale cinematografiche e a Gaetano Renda. Come nella precedente edizione, TFI Torino Film Industry si apre con una mattinata dedicata a un nuovo patto di collaborazione tra produzione, distribuzione ed esercizio cinematografico. Un racconto a più voci sui circuiti e le sale italiane che adottano nuovi approcci culturali e imprenditoriali, in un dialogo in più tempi che inizia dal case study di "Il vento fa il suo giro" di Giorgio Diritti, nell'anno del suo ventennale, ripercorrendo come la sua realizzazione e distribuzione hanno segnato il modo di distribuire e vivere il cinema indipendente in sala e continuano a dare indicazioni utili.

INTRODUCONO

Giulio Base - Direttore Torino Film Festival

Carlo Chatrian - Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino

Giuseppe Culicchia - Direttore Circolo dei lettori e delle lettrici

Paolo Manera - Direttore Film Commission Torino Piemonte

Cristina Renda - Esercente cinematografica

CON

Giorgio Diritti - Regista

E CON

Paola Corti - Cinema Beltrade

Anita Di Marcoberardino - Progetto LED

Gianantonio Furlan - IMG Cinemas

Tomaso Quilleri - Il Regno del Cinema

Valentina Torlaschi - Giornalista Box Office Italia

HOST

Marta Valsania - Segretario Generale AGIS Piemonte e Valle d'Aosta

LINGUA: ITA

ore 11.45 (75') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Le sale cinematografiche, i grandi classici, le grandi novità

TFI Torino Film Industry prosegue sul tema del rapporto produzione-distribuzione-esercizio cinematografico con un focus sulle grandi potenzialità della distribuzione in sala del cinema d'archivio, e la presentazione di tre film documentari *made in Piemonte* realizzati con il sostegno del Piemonte Doc Film Fund, presentati alla platea di esercenti delle sale cinematografiche italiane più attente e innovative.

CON

Carlo Chatrian - Direttore Museo Nazionale del Cinema di Torino

Steve Della Casa - Conservatore del CSC - Cineteca Nazionale

Gian Luca Farinelli - Direttore Fondazione Cineteca di Bologna

Augusto Pelliccia - Produttore

PROGETTI PRESENTATI

Willie Peyote Elegia Sabauda | regia: **Enrico Bisi** | prod. Enrico Bisi e Stefano Cravero - Base Zero | distr. Wanted

Chi sale sul treno | regia: **Valerio Filardo** | prod. Mattia Puleo - Cinefonie, Invisibile Film, WeBreak, Apnea Film | distr. Mescalito.

Sospesi | regia: **Luca Quaia, Francesco Sgrò** | prod. Damiano Monaco - Flash Future, Cordata F.O.R.

HOST

Valentina Torlaschi - Giornalista Box Office Italia

LINGUA: ITA

ore 11.30 (60') onLive Campus

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Panel: VERSE - un nuovo palcoscenico digitale per l'arte

VERSE è una città virtuale, sviluppata insieme a otto partner della cultura e dello spettacolo, per portare cinema, arti performative e formazione nel metaverso. Uno spazio immersivo per proiezioni, eventi e archivi digitali, pensato anche per sale cinematografiche, produttori e operatori culturali. Durante il panel verrà presentata una preview della piattaforma e le sue potenzialità, aprendo la strada a nuove forme di distribuzione, fruizione e collaborazione nel mondo dell'audiovisivo. VERSE è un progetto PNRR, finanziato dall'EU - NextGenerationEU.

CON

Susanna Bandi - Officine Creative, Università degli Studi di Pavia

Rojin Bayat - Senior Researcher Extended Reality Lab (XR LaB), Innovation for Culture, Society and Public Administration, Fondazione LINKS

Hillary Ghidini - Progetti speciali Fondazione Piemonte dal Vivo

Emanuele Paragallo - Materia Creativa

Lorenza Sacco - Officine Creative, Università degli Studi di Pavia

Virginia Valesio - Senior Researcher, Innovation for Culture, Society and Public Administration, Fondazione LINKS

LINGUA: ITA

ore 14.30 (60') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Cinema della realtà e Hybrid documentaries 2025-2020

C'è sempre più documentario nelle narrazioni contemporanee, c'è sempre più finzione nel documentario... Due recenti progetti *made in Piemonte*, "Stolen: Heist of the Century" di Mark Lewis, su Netflix dall'estate 2025, e "Leila" di Alessandro Abba Legnazzi, in anteprima ad Alice nella città 2025 e prossimamente nelle sale, due ipotesi concrete e sorprendenti di "Hybrid documentary" in cui autori, produttori e storie si confrontano sul confine tra realtà, archivi, animazione, ricostruzione e messa in scena. Un incontro per raccontare e condividere esperienze e idee, per capire possibili sviluppi del cinema, per ridefinire la coproduzione internazionale e gli strumenti di sostegno degli enti pubblici e privati.

Case Study 1

Stolen: Heist of the Century | regia: **Mark Lewis** | prod. Raw TV, Amblin Documentary, Netflix
con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte

CON

Alessandro Carroli - Produttore EiE Film

Mark Lewis - Regista, Executive Producer Raw TV

Chiara Messineo - Executive Producer Raw TV

Case Study 2

Leila | regia: **Alessandro Abba Legnazzi** | prod. Start, Little Bear
con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte - Piemonte Doc Film Fund

CON

Alessandro Abba Legnazzi - Regista

Riccardo Annoni - Produttore Start

HOST

Paolo Manera - Direttore Film Commission Torino Piemonte, Responsabile Film Fund

LINGUA: ITA/ENG

ore 14.45 (60') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Panel: Remigio Trucchio e il successo di Ciné

Remigio Trucchio, ideatore di Ciné - Giornate Estive di Cinema di Riccione, si presenta e si racconta come organizzatore di eventi per un approfondimento dedicato all'appuntamento estivo nato nel 2011 e diventato sempre più rilevante nel calendario per tutta la filiera produzione-distribuzione-esercizio cinematografico.

CON

Remigio Trucchio - General Manager di Ciné, CEO e Co-fondatore Cineventi

HOST

LaMario - Radio RTL 102.5/TV Host

LINGUA: ITA

ore 16.00 (75') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Pitching Session: Presentazione progetti sostenuti dal Piemonte Doc Film Fund

Per la prima volta a TFI Torino Film Industry, una presentazione on stage di progetti in corso di realizzazione con il sostegno del Piemonte Doc Film Fund, primo fondo italiano per il sostegno al cinema documentario, che quest'anno festeggia il suo diciottesimo (!), raccontati da autori e produttori/produtrici.

PROGETTI PRESENTATI

DreYer | regia: **Marco Belli** | prod. Giancarlo Grande - Cineparallax

Salvatierra | regia: **Gabriele Licchelli, Santiago Raphael**

Priego | prod. Alice Drago - Epica Film

Il terzo deserto | regia: **Sandro Bozzolo** | prod. Enrico Cannizzo - Filmine

Susanna | regia: **Giorgio Ferrero** | prod. Rodolfo Mongitore - Myboss

Rotte | regia: **Giuseppe Bisceglia** | prod. Valentina Noya - Notte Americana

Decapitalism | regia: **Stefano D'Antuono, Bruno Ugioli** | prod. Davide Ferrario - Rossofuoco

HOST

Paolo Manera - Direttore Film Commission Torino Piemonte

LINGUA: ITA

ore 16.15 (75') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Workshop: Cinema e audiovisivo, istruzioni per l'uso - Stagione 5, Ep. 1 - Opening credits!

A grande richiesta ritornano gli incontri sulle professioni del cinema e audiovisivo, dedicati ad *absolute beginners*, *film dreamers* e addetti ai lavori. Il primo appuntamento all'interno di TFI8 è un viaggio nel mondo della creazione delle sigle. Con la partecipazione di Stefano Lentini, compositore di celebri sigle di serie TV come "Braccialetti Rossi" e "Mare Fuori", e del team creativo di Digimax, studio specializzato in *creative titles*, che hanno in filmografia titoli come "Dogman", "The Young Pope" e "Miss Marx", esploreremo come nasce una sigla e quali sono gli elementi visivi e musicali che la rendono efficace.

CON

Francesca Di Giamberardino - Art Director, Co-fondatrice Digimax

Stefano Lentini - Compositore

Giovanna Rucci - Lead Graphic Designer, Digimax

HOST

Carlo Griseri - Giornalista, critico cinematografico

LINGUA: ITA

17.45 (60')

il Circolo dei lettori, Sala Gioco

**Evento: Aperitivo di presentazione
Forward - Trentino Producers Lab**

Offerto da Trentino Film Commission.

MODALITÀ DI ACCESSO

Appuntamento riservato su invito.

ore 19.00 FCTP Production Days

Cinema Lux - Sala 1

**A Short Evening with Film Commission
Torino Piemonte (AA.VV., 68')**

Una selezione di cortometraggi sostenuti da Film Commission Torino Piemonte, pluripremiati a livello nazionale e internazionale e accomunati dall'essere "prototipo" all'interno di un percorso di sviluppo verso il lungometraggio opera prima con il sostegno del Piemonte Film Tv Development Fund, il Fondo di sviluppo attivato da Film Commission Torino Piemonte con Fondazione Compagnia di San Paolo e Regione Piemonte. In particolare "Dark Globe" per Donato Sansone, che ha ora in sviluppo "Donnyland" con Myboss; "Domenica sera" di Matteo Tortone, a lavoro su "Inverno" con Malfè Film; "Restare" di Fabio Bobbio, che con Ginko Film sta lavorando a "I fuochi"; e "Larvae" di Alessandro Rota, ora in rielaborazione per la sua versione lunga con Making Movies & Events.

Dark Globe | regia: **Donato Sansone** | prod. Base Zero
Domenica sera | regia: **Matteo Tortone** | prod. EiE Film,
Malfè Film

Restare | regia: **Fabio Bobbio** | prod. Ginko Film,
Filmine

Larvae | regia: **Alessandro Rota** | prod. Officine Ianós,
RedDress

MODALITÀ DI ACCESSO

Ingresso gratuito con registrazione.

ore 10.00 (75') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Workshop: Cinema e audiovisivo, istruzioni per l'uso - Stagione 5, Ep. 2 - Data Manager! Digital flow from set to delivery

A grande richiesta ritornano gli incontri sulle professioni del cinema e audiovisivo, dedicati ad *absolute beginners*, *film dreamers* e addetti ai lavori. Il secondo appuntamento all'interno di TFI8 è dedicato alla figura del data manager. Protagonisti sono Laura Bolognino, DIT torinese che firma recenti titoli come la celebre serie TV "Cuori", Claudio Palumbo di Color Shape, azienda di Digital Imaging Technicians specializzata nel noleggio di attrezzature di alto livello e nei servizi per la cinematografia, e Matteo Mari per Bottega dell'Immagine, luogo in cui la post produzione video si esprime nella sua interezza passando dalla gestione del girato sul set fino alla post-produzione con visual effect e color grading.

CON

Laura Bolognino - DIT

Matteo Mari - La Bottega dell'Immagine

Claudio Palumbo - Colorshape

LINGUA: ITA

ore 10.15 (60') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Videoclip, istruzioni per l'uso!

Seeyousound entra in TFI Torino Film Industry accendendo i riflettori sul mondo dei Music Videos *made in Italy*, esplorando l'universo creativo e operativo dei videoclip: dal processo economico e produttivo al rapporto con gli artisti e le case discografiche, alla scoperta delle dinamiche dietro le quinte e della costruzione di un ponte tra visione artistica e strategia musicale. In dialogo i Broga's, che firmano gli ultimi videoclip di Levante, Blanco, e Irama; Borotalco TV, che tra le sue produzioni include anche video per Lucio Corsi, Elisa, Cesare

Cremonini, Tiziano Ferro e Mahmood; e Woodworm Records, etichetta indipendente che firma, tra gli altri, i gruppi Eugenio in Via Di Gioia e La Rappresentante di Lista.

CON

Lorenzo Bramati - Produttore Borotalco TV

Marco Gallorini - CEO Woodworm group (Woodworm, Wudz Edizioni, Gemma Concerti, Whodo)

Andrea Settembrini - Regista, produttore Broga Doite

HOST

Alessandro Battaglini - Vice Direttore Seeyousound

LINGUA: ITA

ore 11.45 (60') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Behind the scenes... con Rai Fiction

Rai Fiction, direzione Rai dedicata alla produzione di fiction televisiva diretta da Maria Pia Ammirati, è da 28 anni uno strategico e fondamentale asset del Servizio Pubblico, nonché passaggio imprescindibile per l'industry di settore. In un dialogo con il Vice Direttore Ivan Carlei e il Responsabile Marketing e Promozione Walter Ingrassia sarà possibile indagarne il dietro le quinte per restituire una panoramica dell'operato di Rai Fiction: linee editoriali, business e financial plans, interazione con Rai Play, rapporto e collaborazione con territori e Film Commission, prospettive future.

CON

Ivan Carlei - Vice Direttore Rai Fiction

Walter Ingrassia - Responsabile Marketing e Promozione Rai Fiction

HOST

Emiliano Rossi - Ricercatore in televisione e media digitali, Dipartimento delle Arti Università di Bologna

LINGUA: ITA

MODALITÀ DI ACCESSO

Non consentito alla stampa.

ore 12.00 (60') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Panel: A conversation with... Mark Lewis

Mark Lewis, regista e produttore inglese di fama internazionale, è autore tra gli altri delle docuserie "Don't F**k with Cats: Hunting an Internet Killer" e di "Vatican Girl". Il suo ultimo lavoro, il documentario ibrido "Stolen: Heist of the Century", realizzato in parte a Torino, ricostruisce il celebre "colpo di Anversa" attraverso un originale intreccio tra realtà e finzione, secondo una messa in scena che rievoca l'intensità e lo stile narrativo del cinema crime. Un incontro per raccontare un percorso, un metodo e un'esperienza unica, un punto di vista diverso sul futuro del cinema/documentario.

CON

Mark Lewis - Regista, Produttore esecutivo Raw TV

HOST

Davide Valentini - Produttore EiE Film

LINGUA: ENG

ore 14.15 (75') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Pitching Session: Presentazione progetti sostenuti dal Piemonte Film Tv Development Fund

Presentati da autori e produttori, una selezione dei progetti sostenuti dal Piemonte Film Tv Development Fund, il fondo di Film Commission Torino Piemonte per le produzioni indipendenti con sede in Piemonte a supporto della scrittura e dello sviluppo di lungometraggi e serie tv, bando che dal 2023, nell'ambito di un accordo biennale con Regione Piemonte, è interamente sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, in una più ampia strategia di promozione internazionale del fondo e dei suoi progetti a mercati, rassegne e festival.

PROGETTI PRESENTATI (LUNGOMETRAGGI)

Larvae | regia: **Alessandro Rota** | prod. Enrico De Lotto - Making Movies & Events

Un'ora e mezza | regia: **Lisa Bosi** | prod. Giangiacomo De Stefano - Sonne Film

PROGETTI PRESENTATI (SERIE TV)

I Folgorati | regia: **Delia Simonetti** | prod. Costanza Coldagelli - Matrioska

Hallyu - Onda Coreana | prod. Serena Alfieri - Volos Films

HOST

Paolo Manera - Direttore Film Commission Torino Piemonte

LINGUA: ITA

ore 14.30 (75') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Panel: Giulia Casavecchia e il ruolo del Sales agent

Giulia Casavecchia è Head of International Sales per Piperplay, label di vendite internazionali interamente dedicata alla promozione del cinema italiano sui mercati internazionali. Il ruolo del Sales agent è cruciale per la definizione della distribuzione dei film italiani al di fuori del territorio nazionale, sempre più nella cornice di un sistema-mondo cinema in continua ridefinizione: non tutti i film sono destinati al mercato e al pubblico internazionale, ma un buon venditore può fare la differenza.

CON

Giulia Casavecchia - Head of International Sales Piperplay

HOST

Angelo Acerbi - Vice Direttore Lovers Film Festival, Responsabile della selezione

LINGUA: ITA

ore 16.00 (60') TorinoFilmLab

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Venture Capital con TorinoFilmLab

Come attrarre investimenti privati nel settore audiovisivo europeo senza limitarsi a replicare il modello statunitense, spesso poco adatto al nostro ecosistema culturale e produttivo? A partire da questa riflessione, il panel riunisce professionisti di spicco nel panorama internazionale per esplorare nuove strategie di collaborazione tra industria creativa e mondo finanziario. Un confronto aperto tra chi lavora sul campo per costruire modelli innovativi di investimento: dai produttori americani attivi su progetti europei, all'esperienza del Marché du Film di Cannes, pioniere nell'avvicinare investitori privati al cinema d'autore.

CON

Blake Levin - Produttore

Joe Plummer - President & Executive Producer Wavelength Productions

Jenn Westin - SVP Physical Production Artists Equity

Aleksandra Zakharchenko - Head of Industry Programs & Investors Circle Director Marché du Film - Festival de Cannes

HOST

Francesco Gai Via - Festival Director, Programmer & TFL Italia Head of Studies

LINGUA: ENG

ore 16.15 (75') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Workshop: Cinema e audiovisivo, istruzioni per l'uso - Stagione 5, Ep. 3 - Direttore della fotografia!

A grande richiesta ritornano gli incontri sulle professioni del cinema e audiovisivo dedicati ad *absolute beginners*, *film dreamers* e addetti ai lavori. Il terzo appuntamento all'interno di TF18 è dedicato al direttore della fotografia con ospite d'eccezione Luca Bigazzi: vincitore di sette David di Donatello per la sua categoria nel corso di una carriera pluridecennale e candidato all'Emmy Award, Bigazzi ha collaborato con importanti registi del panorama nazionale e internazionale quali Paolo Sorrentino, Leonardo di Costanzo, Francesca Archibugi, Paolo Virzì, Silvio Soldini, Francesca Comencini, Carlo Mazzacurati, Michele Placido, Gianni Amelio.

CON

Luca Bigazzi - Direttore della fotografia

HOST

Enrico Verra - Coordinatore Aiace Torino

LINGUA: ITA

ore 19.00 onLive Campus

Cinema Lux - Sala 1

**Dancing Screens: “Grape Maestro”
(Alla Kovgan, 20’)**

Tra danza e cinema è da subito amore, che continua a reinventarsi: un linguaggio poetico e potente che unisce emozione e racconto attraverso il corpo in movimento. COORPI presenta, in anteprima assoluta, “Grape Maestro” di Alla Kovgan (2025), girato a Canelli (AT). In sala, ad accompagnare la proiezione, la regista, la co-produttrice Enrica Viola (Una Film) e lo sceneggiatore Alberto Danelli. Evento ITA/ENG, realizzato con fondi Otto per Mille della Chiesa Valdese.

A SEGUIRE INCONTRO CON

Alla Kovgan - Regista e co-produttore

Enrica Viola - Co-produttrice Una Film

Alberto Danelli - Co-sceneggiatore

Lucia De Rienzo - Produttore Associato COORPI

MODALITÀ DI ACCESSO

Ingresso gratuito con registrazione.

ore 10.00 (60') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Workshop: Opportunità Internazionali per l'Industria Creativa Italiana - Una conversazione con Stage 32

Unisciti al Founder & CEO di Stage 32, Richard "RB" Botto, e alla Managing Director Amanda Toney per una conversazione coinvolgente sulla trasformazione digitale nell'intrattenimento. Scopri come la piattaforma online Stage 32, definita da Forbes "il LinkedIn dell'industria dell'intrattenimento globale", connette oltre 1,3 milioni di creativi in tutto il mondo attraverso il suo social network, il marketplace e più di 3.000 ore di webinar, corsi e laboratori formativi. Grazie alle partnership con Netflix, Cannes, AFM e oltre 50 film commission, potrai approfondire strategie utili a rafforzare la tua competitività, ampliare il respiro internazionale nella tua carriera e capire come integrare questa piattaforma, pensata per democratizzare l'accesso all'industria, all'interno della filiera audiovisiva italiana, sia locale che nazionale, creando nuove opportunità e favorendo il successo a livello globale.

CON

Richard "RB" Botto - CEO Stage 32

Amanda Toney - Managing Director Stage 32

HOST

Gaia Tridente - Direttrice MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo

LINGUA: ENG

ore 10.15 (60') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Fantastico cinema italiano! (Primo tempo)

Il cinema di genere made in Italy rinasce con forza, passando da "B-movie" a realtà trendy e rispettata, pronta a conquistare

il successo internazionale come ai tempi dei grandi maestri? Da Torino, città di magia e mistero, nel segno del Maestro Dario Argento, parte un viaggio nel nuovo cinema di genere made in Italy con autori, produttori, distributori, festival e mostre del cinema, mostri sacri, Scream Queens e istituzioni, in una matinee da brividi. Fantastico Cinema Italiano!

Atto 1 - Talenti

CON

Martina Girlanda - Regista

Eugenio Villani - Regista, Produttore Haselwurm

Jacopo Del Giudice - Sceneggiatore

Simona Nobile - Sceneggiatrice

Maurizio Matteo Merli - Regista

Paolo Gep Cucco - Regista

HOST

Lucio Besana - Sceneggiatore

ore 11.45 (60') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Fantastico cinema italiano! (Secondo tempo)

Atto 2 - Industry

CON

Giorgia Priolo - Responsabile dello Sviluppo di Progetti di Film e Serie TV EDI Effetti Digitali Italiani

Alessandro Regaldo - Sceneggiatore, produttore Grey Ladder Productions

Massimiliano Supporta - TOHorror Fantastic Film Fest

Alessia Gasparella - TOHorror Fantastic Film Fest

HOST

Stefano Mutolo - Derry Social Club, Berta Film

Epilogue

CON

Mattia Puleo - Presidente CNA Cinema & Audiovisivo Piemonte

Gianluca Curti - Minerva Pictures

Steve Della Casa - Conservatore della Cineteca Nazionale
Federico Mollicone - Presidente Commissione Cultura, scienza e istruzione della Camera dei deputati

Federico Mollicone - Presidente Commissione Cultura, scienza e istruzione della Camera dei deputati

Marina Chiarelli - Assessore Cultura, Pari opportunità e Politiche giovanili Regione Piemonte

LINGUA: ITA

ore 11.30 (60') onLive Campus

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Workshop: I film d'arte oggi - tra creatività, mercato e nuove piattaforme

Che cosa sono davvero i *film d'arte*? Come si realizzano e quali sono oggi i canali di produzione e distribuzione più efficaci? Questo panel esplora l'evoluzione di un genere che unisce linguaggio cinematografico e sperimentazione artistica, analizzando le opportunità del mercato contemporaneo e le nuove modalità di fruizione - dalle sale ai festival, fino alle piattaforme digitali. Un incontro per capire dove sta andando il cinema d'arte, come creare un ponte fra industria e produzione culturale e come farne parte. Realizzato in collaborazione con PRODES DANZA progetto a cura di COORPI, CRO.ME - Cronaca e Memoria dello Spettacolo, Compagnia della Quarta, con il contributo del MiC - Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo

CON

Felice Cappa - Regista Rai 5

Enrico Coffetti - Presidente CRO.ME Cronaca e Memoria dello Spettacolo Milano

Paolo Dalla Sega - Commissione FNSV (ex FUS) "Danza - Multidisciplinare"

Cinzia Masotina - Autrice, docente distributrice ed esperta di film d'arte

Annamaria Onetti - Executive Producer Cinema e direttrice artistica di DanceHaus

LINGUA: ITA

ore 14.15 (75') **onLive Campus**

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Workshop: Lo spettacolo per tutti - inclusione e innovazione sul palco e sullo schermo

Il panel propone un approfondimento sull'accessibilità digitale e sul ruolo delle nuove tecnologie nel rendere lo spettacolo e la cultura sempre più inclusivi. Verranno illustrati i principali riferimenti normativi europei, tra cui l'European Accessibility Act (EAA) - la direttiva europea che impone alle imprese di rendere accessibili un'ampia gamma di prodotti e servizi - e le Web Content Accessibility Guidelines (WCAG), ovvero gli standard tecnici internazionali che definiscono come creare contenuti digitali accessibili. Saranno inoltre presentati strumenti e innovazioni nei settori audio, audiovisivo e linguistico, con particolare attenzione al contributo dell'Intelligenza Artificiale e all'uso del linguaggio semplificato per favorire la partecipazione di tutti. Un'occasione per comprendere come la tecnologia stia trasformando l'esperienza artistica in chiave accessibile e sostenibile.

CON

Elena Di Giovanni - Professoressa Ordinaria Traduzione e Accessibilità, Coordinatrice Scientifica Accessibilità Arena di Verona

Milena Spelta Parenti - Key Account Manager Dema Solutions

LINGUA: ITA

ore 14.30 (60') **FCTP Production Days**

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Comunicare il cinema - l'arte dell'Ufficio Stampa, l'universo dei Content Creators

Quinto appuntamento - dopo gli affollatissimi panel TFI con Federico Mauro, Matteo Rovere, Gabriele D'Andrea, Laura Mirabella, Nicola Giuliano e Pier Giorgio Bellocchio - dedicato alla comunicazione e promozione del cinema. Dopo avere parlato di ideazione, costruzione e programmazione delle campagne di marketing e di listino e del ruolo dei territori, questa edizione porta sul palco Gianluca Pignatelli, fondatore insieme al leggendario Enrico Lucherini dell'omonimo prestigioso Studio di ufficio stampa per il cinema. Con Lucherini, autentico pioniere dell'arte del lancio mediatico e del racconto del divismo, Pignatelli ha contribuito a costruire un modello di comunicazione, capace di rinnovarsi nel tempo e di dialogare con le nuove forme di narrazione. A discuterne sul palco, anche la giornalista Valentina Ariete in un incontro moderato dal giornalista di Fortune Entertainment Pier Paolo Mocci.

CON

Valentina Ariete - Giornalista

Gianluca Pignatelli - Ufficio stampa Lucherini Pignatelli

HOST

Pier Paolo Mocci - Giornalista Fortune Entertainment

LINGUA: ITA

ore 16.00 (60') **TorinoFilmLab**

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Workshop: Story Editor per Serie TV

Dopo il successo della scorsa edizione dedicata allo story editing per il cinema, TorinoFilmLab propone un nuovo approfondimento sulla figura dello story editor, questa volta nel contesto dello sviluppo seriale, che richiede competenze e approcci profondamente diversi. Protagonista dell'incontro sarà Eszter Angyalosy, sceneggiatrice, story editor e Head of Studies del programma TFL SeriesLab, con una lunga esperienza presso HBO Europe. Durante la sessione esploreremo il ruolo dello story editor in ambito seriale, le competenze specifiche richieste da questa professione e i percorsi formativi possibili per intraprenderla.

CON

Eszter Angyalosy - Sceneggiatrice, story editor, writing tutor e Head of studies SeriesLab

HOST

Alice Presbitero - Project manager SeriesLab

LINGUA: ENG

ore 16.30 (75') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Special Screenings: “Nel nostro giardino”

Un omaggio al cinema e a Mirko Locatelli.

Nell'estate 2025 abbiamo pianto per la scomparsa di Mirko Locatelli, autore di film pluripremiati come “*I Corpi estranei*” e “*La memoria del mondo*”, prematuramente scomparso dopo una breve malattia, unendoci con affetto alla sua famiglia, a chi ha avuto il privilegio e il piacere di condividere con Mirko anche solo una parte del suo percorso, e soprattutto a Giuditta Tarantelli, sua compagna di lavoro e di vita. Con lei aveva dato vita ad una factory creativa unica, con cui si stava preparando a girare il suo nuovo film, “*Nel nostro giardino*”, presentato in sviluppo allo scorso TFI Torino Film Industry. La scheda è rimasta così, e dice, tra le altre cose: “*Ci siamo domandati che cosa accada ogni giorno nel nostro giardino, la risposta è stata chiara: facciamo cinema. Perché è dalla quotidianità che le storie germinano e si sviluppano fino a sbocciare, come in un giardino meraviglioso e imprevedibile. Così abbiamo pensato a questo film... [...] Vuole essere una riflessione sul processo creativo stesso, su come la finzione possa arricchire e sovrapporsi alla realtà, operando un cambiamento non solo su chi vi partecipa ma anche sullo spettatore che getta il proprio sguardo in un giardino: nel nostro giardino*”.

Sullo stesso palco dello scorso anno ritornano le immagini girate ad ora, insieme alla musica di Micah P. Hinson.

LINGUA: ITA

ore 19.00 FCTP Production Days

Cinema Lux - Sala 1

Enigma Residente: tre corti d'esordio di giovani promesse (AA.VV., 50')

Tra la primavera e l'autunno 2025 l'Associazione Museo Nazionale del Cinema (AMNC) ha curato il percorso formativo Enigma Residente sostenuto dal bando *Per Chi Crea* edizione 2024, promosso dal Ministero della Cultura e SIAE. Il progetto ha visto la partecipazione di oltre settanta giovani professionisti che hanno realizzato tre cortometraggi grazie alla coproduzione con Notte Americana e il sostegno di Film Commission Torino Piemonte, ora presentati con le loro versioni i rough cut.

Torino interrotta | regia: **Radhe Gallardo Ibanez** | prod. Associazione Museo Nazionale del Cinema
La terza prova | regia: **Francesca Lepore** | prod. Associazione Museo Nazionale del Cinema
Una notte | regia: **Margherita Bagnara e Oleksandra Izotova** | prod. Associazione Museo Nazionale del Cinema

MODALITÀ DI ACCESSO

Ingresso gratuito con registrazione.

ore 22.00

*Sala da Ballo Le Roi - Dancing Music Hall Lutrario
Via Stradella 3, Torino (TO)*

**The FANTASTICO
TFI Torino Film Industry Party!**

**Dress code: Cinema e serie TV DI GENERE
FANTASTICO (Avventura, Fantascienza, Fantasy,
Horror, ecc...)!**

Party in maschera per gli accreditati TFI a tema cinema e serie TV.

MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso su invito per gli accreditati TFI Torino Film Industry con registrazione obbligatoria fino a esaurimento posti disponibili.

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, Sala Codici

One to One FCTP Production Days

MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso riservato esclusivamente su inviti per progetti selezionati.

ore 14.30 (75') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

**Panel: International Immersive Expertise
- Best Practices to Evolve the Immersive
Business Model in Europe**

Una panoramica della situazione industry internazionale della nuova frontiera dell'esperienza audiovisiva Immersive, con speaker internazionali che stanno contribuendo a definire le coordinate della scena contemporanea. Una discussione su modelli di produzione e distribuzione per offrire una panoramica dello stato dell'arte aggiornato, e un'occasione per capire come funziona davvero l'industry immersiva fuori dai confini italiani.

CON

Agata di Tommaso - Diversion

Sandra Gaudenzi - University College of London UCL

Mathieu Gayet - XRMust

Ellen Kuo - Managing Director VR Gallery National Taiwan Museum of Fine Arts

Liz Rosenthal - Venice Immersive, Founder Power to the Pixel

HOST

Federico Anselmi - Head of Industry & Talent Programs NewImages

Sara Tirelli - Consulente TFI Immersive

LINGUA: ENG

ore 15.00 (60') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

**Panel: Intelligenza Artificiale e Animazione -
prospettive, rischi e opportunità**

L'IA apre nuovi scenari produttivi e creativi, ma impone all'industria dell'animazione di ripensare processi e ruoli; un confronto sulle strategie per sostenere crescita, occupazione e competitività. Verso un ecosistema più agile, integrato e tecnologicamente consapevole.

CON

Simona Bursi - Autore e socio Asifa Italia

Valentina Mazzola - Presidente Asifa Italia

Daide Tromba - Produttore Animoka Studios

HOST

Daniele Segre - Sotto18 Film Festival

LINGUA: ITA

ore 16.15 (60') Lovers Film Festival

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

**Panel: Distribuzione e festival LGBTQIA+,
l'eterno dilemma**

Il Lovers Film Festival, da 40 anni punto fermo nel calendario cinematografico torinese, si interroga sul rapporto tra festival e distribuzione dei film a tematica LGBTQIA+, analizzando l'impatto della programmazione, la visibilità ottenuta e il successo commerciale, nonché l'interazione ancora complessa tra distributori nazionali e internazionali e le possibili strategie di risoluzione.

CON

Francesca Breccia - Fondatrice Coccinelle Film Placement

Alessandro Del Re - Senior Programming Manager di MUBI Italia

Chiara Nicoletti - Giornalista

Diego Scerrati - Head Monteverde Pictures

HOST

Angelo Acerbi - Vice Direttore Lovers Film Festival, Responsabile della selezione

LINGUA: ITA

MODALITÀ DI ACCESSO

Non consentito alla stampa.

ore 16.30 (75') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

**Workshop: AI, nuove tecnologie digitali,
Immersive rooms e Immersive Funds?**

Nel quadro delle attività finanziate dall'Unione Europea nel progetto AVENUE - ERASMUS+, a sostegno dello sviluppo delle industrie creative europee, un momento operativo rivolto agli addetti ai lavori italiani per trasferire competenze, strumenti e riferimenti internazionali a chi proviene dal cinema e dall'audiovisivo, e per contribuire alla progettazione di nuovi strumenti per lo sviluppo di nuovi talenti e l'integrazione di XR, VR, AR, MR, AI nei processi creativi e produttivi.

MODALITÀ DI ACCESSO

Ingresso riservato su invito.

ore 19.00 ShorTO Film Market

Cinema Lux - Sala 1

**Anteprima ShorTO Film Market: SIC@
SIC Short Italian Cinema @ Settimana
Internazionale della Critica (121')**

Il Centro Nazionale del Cortometraggio continua la collaborazione con la Settimana Internazionale della Critica di Venezia per la promozione del cinema breve italiano proponendo una proiezione pubblica dei titoli in concorso alla 10ª edizione di SIC@SIC (Short Italian Cinema @ Settimana Internazionale della Critica).

ARCA | regia: **Lorenzo Quagliozi** | prod. Eclettica, WeShort

El pùti pèrs | regia: **Paolo Baiguera** | prod. Ring Film, 5e6film, Andromeda Film

Festa in famiglia | regia: **Nadir Taji** | prod. Centro Sperimentale di Cinematografia

La moto | regia: **Matteo Giampetrucci** | prod. FuoriStrada, Nowhere Studios, Fenomenal Productions

Marina | regia: **Paoli De Luca** | prod. Centro Sperimentale di Cinematografia

Sante | regia: **Valeria Gaudieri** | prod. Centro Sperimentale di Cinematografia

THE PØRNØGRAPHØR | regia: **HARIEL** | prod. Neural Network

MODALITÀ DI ACCESSO

Ingresso gratuito con registrazione.

ore 10.00 (60') ShorTO Film Market

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Spatial Audio - Planning and Fruition

La tecnologia dell'audio spaziale si è sviluppata nel mondo dell'ingegneria del suono in parallelo con la costante evoluzione tecnologica dell'industria audiovisiva. Per sostenere la sfida della sospensione dell'incredulità, in una società inondata dalle immagini, il contenuto audiovisivo deve sempre più presentarsi come un'esperienza, rispondendo a una ricerca di fruizione "immersiva", che sia essa destinata ad ambienti virtuali o fisici. Dai processi di creazione alla fruizione: passi avanti, sfide e importanza della progettazione audio spaziale nella cinematografia contemporanea, nell'arte audiovisiva e nella fruizione audiovisiva. La parola passa a Sound Artist, Organizzatori Culturali e Studi di Produzione Creativa.

CON

Enrico Ascoli - Sound Artist, Sound Designer, Music Producer

Max Viale - Sound designer e compositore

Valeria Zane - Ricercatrice e musicista studio PASE

HOST

Carla Vulpiani - Programming Consultant ShorTO Film Market

LINGUA: ITA

ore 10.00 (75') Festival CinemAmbiente EcoTalks

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Panel: Le Impact Campaign

Come far vedere il proprio film e rendere il mondo un posto migliore. Le *campagne di impatto* per le opere cinematografiche - in particolare per i documentari - mirate a suscitare una mobilitazione pubblica su temi sociali, ambientali o politici specifici, si stanno diffondendo rapidamente Oltreoceano, anche se sono ancora poco comuni in Europa. Spesso, però, vengono concepite come un'aggiunta successiva, limitata alla fase distributiva. Ben Kempas, regista

e *impact campaign strategist*, sostiene invece l'importanza di pianificare in anticipo, creare qualcosa di unico e pensare in grande, presentando brevi casi studio degli ultimi anni. Tra questi, la campagna europea in corso per "The Pickers", che include anche attività in Italia, alcune delle quali in collaborazione con CinemAmbiente.

CON

Ben Kempas - Film & Campaign Ltd

HOST

Lia Furxhi - Direttrice Festival CinemAmbiente

LINGUA: ENG

ore 11.15 (45') ShorTO Film Market

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Pitching Session: You Only Pitch Twice

You Only Pitch Twice è un pitch di co-produzione internazionale per cortometraggi in sviluppo. I partecipanti selezionati presentano il proprio progetto a un pubblico di professionisti. Sono ammessi progetti di cortometraggi presentati in altri pitching forum: SFC | Rendez-vous Industry - Cannes Court Mètrage (Francia), Baltic Pitching Forum (Lituania, Estonia, Lettonia), ShorTS International Film Festival (Italia), Sentiero Film Lab (Italia), Short Film Forum (Kosovo).

PROGETTI PRESENTATI

Venus Carnivores | regia: **Chloé Wasp** | prod: Antoine Delahousse and Thomas Jaeger - Haïku Films

Nowhere Land | regia: **Ilija Zekovic** | prod: Anja Kečalović - Makina d.o.o.

Who is Singing? | regia: **Ana Morina** | prod: Anita Morina - Little House Productions

Accollo / A pain in the neck | regia: **Francisca Borges e Giaime Invidia**

Mutation | regia: **Liisi Grünberg** | prod: Aurelia Aaasa - AAA Creative

LINGUA: ENG

ore 11.45 (75') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Panel: Fuori dal centro

Un incontro per esplorare il mondo "fuori dal centro", dove storie, visioni e immaginari nascono lontano dai poli della produzione audiovisiva. Un viaggio nei territori geografici e creativi per scoprire come la distanza dal centro diventi spazio per nuove voci e nuove forme produttive di ridefinizione del racconto del Paese, mostrando che la ricchezza del cinema e dell'audiovisivo italiano - in particolare per quello che riguarda gli autori e la scrittura - cresce anche dai suoi margini.

INTRODUCE

Paolo Manera - Direttore Film Commission Torino Piemonte

CON

Giacomo Durzi - Sceneggiatore, Produttore creativo, Senior Creative Producer Gaumont Italy

Alessandra Miletto - Direttrice Film Commission Vallée d'Aoste, Vice-Presidente Italian Film Commissions

Mario Piredda - Regista

Francesca Portalupi - Produttrice Indyca

Emanuela Rossi - Regista

HOST

Alessandro Rossi - Regista e sceneggiatore, Direttivo 100 Autori

A seguire, la presentazione del nuovo Script Fest, primo festival dedicato alle sceneggiature per film e serie tv, in partnership con, tra gli altri, WGI Writers Guild Italia, 100 Autori, Premio Solinas, Anica Academy.

CON

Valentina Gaia - Project Manager Script Fest Bra

Stefano Sardo - Direttore Artistico Script Fest Bra

Ines Vasiljevic - Produttrice Nightswim

LINGUA: ITA

ore 12.15 (45') **ShorTO Film Market**

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Pitching Session: Road to Euro Connection/ Italy

Road to Euro Connection/Italy è una sessione di pitch per progetti di cortometraggio in sviluppo, provenienti dall'Italia alla ricerca di produzione, con un team autore/produttore. È ammessa a partecipare una shortlist dei progetti italiani candidati al pitching forum europeo di co-produzione Euro Connection. Gli stessi team parteciperanno al programma Talent Connexion a Clermont-Ferrand durante il Mercato Internazionale del Cortometraggio a febbraio 2026.

PROGETTI PRESENTATI

L'isola di Nina/Nina's Island | regia: **Valentina Pietrarca** | prod:

Paolo Sideri, Matteo Giampetruzzi - Fuoristrada

Il volo del gabbiano/The Seagull's Flight | regia: **Domenico**

Croce | prod: Luca Ferrara - Oki Doki Film

La forma della luna/The Shape of the Moon | regia: **Tommaso**

Romanelli | prod: Alessandro Carlini - Teorema Studio

Santo Patrono/Patron Saint | regia: **Antonio Cofano** | prod:

Yellow

Gǎiguān | regia: **Luigi Sacco** | prod: Davide Mogna - NewGen

Entertainment

LINGUA: ENG

ore 14.15 (60') **onLive Campus**

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Workshop: Apocalissi digitali e alchimie artificiali, il linguaggio nell'era della sua riproducibilità tecnica

Il talk esplora l'impatto dell'Intelligenza Artificiale generativa sul linguaggio, sull'immagine e sui processi cognitivi che ne regolano la produzione e la fruizione. Partendo da una lettura tecnico-filosofica della trasformazione in corso, l'intervento riflette su come i modelli generativi, testuali e visivi, stiano

ridefinendo la nozione di autorialità e la relazione tra creatore, opera e spettatore. Saranno presentati i principi tecnici alla base dei modelli di linguaggio e di immagine, per poi indagare le nuove forme di interazione cognitiva e simbolica che emergono nel rapporto tra uomo e macchina. L'obiettivo è offrire strumenti critici e interpretativi per comprendere l'IA non solo come tecnologia di automazione, ma come nuovo attore della scena creativa e conoscitiva contemporanea. Realizzato in collaborazione con Itaca Digitale e DigiTo Cultura

CON

Enrico De Santis - Ricercatore e Professore di Computational Intelligence e Pattern Recognition, Università di Roma La Sapienza

LINGUA: ITA

ore 14.30 (60') **FCTP Production Days**

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Premio Match Piemonte

TFI Torino Film Industry 8 nella sua sede storica del Circolo dei lettori e delle lettrici è il palcoscenico per l'annuncio ufficiale di una delle novità legata alle progettualità delle istituzioni locali: il *Premio Match Piemonte*, inedito progetto di Regione Piemonte, Fondazione Circolo dei lettori e Film Commission Torino Piemonte destinato a opere letterarie che, realizzabili in Piemonte, possano trasformarsi in prodotti audiovisivi realizzati sul territorio.

CON

Beatrice Borgia - Presidente Film Commission Torino Piemonte

Marina Chiarelli - Assessore Cultura, Pari opportunità e Politiche giovanili Regione Piemonte

Giuseppe Culicchia - Direttore il Circolo dei lettori e delle lettrici

Paolo Manera - Direttore Film Commission Torino Piemonte

LINGUA: ITA

ore 15.30 (60') **Festival CinemAmbiente EcoTalks**

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Panel: Filmare la scienza

L'incontro riunisce professionisti torinesi di diversa formazione che hanno dedicato parte del proprio lavoro alla divulgazione scientifica attraverso il linguaggio cinematografico. L'obiettivo è approfondire in particolare il ruolo del documentario come strumento di informazione e di sensibilizzazione sui temi della ricerca e dell'innovazione. Particolare attenzione sarà riservata agli aspetti tecnici e narrativi della realizzazione di un documentario scientifico: dalla scrittura del soggetto alla costruzione delle immagini, fino alla traduzione di contenuti complessi in un linguaggio accessibile. Un'occasione di confronto tra mondo scientifico e produzione audiovisiva, pensata per valorizzare il dialogo tra arte, cultura e scienza.

CON

Massimo Arvat - Produttore Zenit Arti Audiovisive

Alessandro Bernard - Regista

Enrico Cerasuolo - Regista

Paolo Ceretto - Regista

HOST

Lia Furxhi - Direttrice Festival CinemAmbiente

LINGUA: ITA

ore 16.30 (60') **ShorTO Film Market**

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Focus Lituania - esplorando le opportunità di co-produzione

Trovare partner affidabili è fondamentale per ogni regista. Questa presentazione esplorerà gli aspetti pratici della collaborazione, mettendo in evidenza le opportunità di co-produzione con la Lituania e le piattaforme grazie alle quali è possibile incontrare talenti lituani. Inoltre, durante l'evento si presenteranno alcuni produttori lituani attivamente alla

ricerca di co-produttori - potrebbero essere proprio loro i partner perfetti per i vostri progetti futuri.

CON

Vykintas Labanauskas - Produttore Glass Elephant
Marija Lenkutyté-Bartoševič - Produttrice Glass Elephant
Deimantas Saladžius - Responsabile Film Production Department, Film Tax Incentive Lithuanian Film Center
Morta Verbickaitė - Produttrice M-Films

HOST

Rimantė Daugėlaitė - Responsabile Lithuanian Shorts

LINGUA: ENG

ore 16.45 (60') onLive Campus

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Workshop: Ecologie digitali rizomatiche

Un viaggio tra teatro e tecnologie per far fluire l'energia dentro e fuori la scena. Strumenti agili e processi digital-alchemici per creare nuove connessioni tra corpi, luoghi e schermi. Dal QR code sulla strada (o nei cartoni della pizza) a Twitch, dal gesto vivo alla realtà aumentata, il teatro diventa un ecosistema in mutazione. Un invito a immaginare, contaminare, trasformare: perché ogni spazio può diventare teatro. Realizzato in collaborazione con Itaca Digitale e DigiTo Cultura.

CON

Mariano Equizzi - Digital Creator

LINGUA: ITA

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, Sala Codici

One to One ShorTO Film Market

MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso riservato esclusivamente su inviti per progetti selezionati.

ore 19.00 ShorTO Film Market

Cinema Lux - Sala 1

Focus Lituania: Cinematic Connections (AA.VV., 83')

Negli ultimi anni, il cinema lituano ha conquistato una notevole visibilità internazionale, mettendo in mostra narrazioni audaci e voci artistiche distintive. Per celebrare l'attenzione dedicata alla Lituania nello ShorTO Film Market di quest'anno, la Lithuanian Short Film Agency presenta una selezione di cortometraggi recenti che catturano l'essenza del cinema contemporaneo del paese. Queste cinque opere esplorano diverse forme di connessione - con il corpo, il sistema, la famiglia e la città di Vilnius. Insieme, rivelano un ritratto vibrante della Lituania di oggi, dove storie personali e collettive si incontrano in un linguaggio cinematografico condiviso fatto di emozione e riflessione. Il Country in Focus è co-

curato con Lithuanian Shorts, sostenuto dal Lithuanian Film Center, e fa parte del programma Cultura Lituana in Italia 2025-2026, realizzato dal Lithuanian Culture Institute e dall'Ambasciata della Repubblica di Lituania nella Repubblica Italiana.

PROGETTI PRESENTATI

Once Upon a Vilnius (Čia buvo Vilnius) | regia: **Eitvydas**

Doškus | prod. Meno avily

Left-handed Pen (Tušinukas) | regia: **Adas Burkštaitis** |

prod. Greta Garbo Films

The One Who Knows (Ta, kuri žino) | regia: **Eglė Davidavičė**

| prod. Art Shot

Mothers (Motinos) | regia: **Birutė Kapustinskaitė** | prod.

Artbox Production House

Cherries (Uogos) | regia: **Vytautas Katkus** | prod. M-Films

MODALITÀ DI ACCESSO

Ingresso gratuito con registrazione.

ore 10.00 (45') **ShorTO Film Market**

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Pitching Session: Think Outside the Keyframe

Think Outside the Keyframe è la nuova call originale lanciata da ShorTO Film Market, che torna a dedicarsi ai progetti di animazione. È dedicata esclusivamente a due categorie di candidati: registi o team creativi composti da un produttore e un regista, provenienti da qualsiasi paese del mondo, che cercano sostegno per lo sviluppo o la produzione di un progetto di animazione a qualunque fase di sviluppo.

PROGETTI PRESENTATI

Kind of Airbnb | regia: **Harper Hou** | prod. Ming-Jung Kuo

The Famous Gino Bartali | regia: *Gaëtan Trigot* | prod.

Baptiste Salvan - Pentacle Productions

Tales From Soda Island: SONOGENESIS | regia: **Simone**

Fourgnier | prod. Peter Ariet - Studio Syro / Red Sled

Glass Elephants | regia: **Vykintas Labanauskas** e **Dominyka**

Adomaityte | prod. Giedre Burokaite - Akis Bado

To My Beautiful Beast | regia: **Margherita Giusti** | prod. Giorgio Calogero - Polittico

Performance | regia: **Loreta Gasparyan**

LINGUA: ENG

ore 10.00 (75') **FCTP Production Days**

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Workshop: Salute e sicurezza nelle produzioni audiovisive

Salute e sicurezza sul lavoro sono una priorità, in particolare riguardo ai rischi psicosociali quali stress, burnout, violenza, bullismo, molestie e molestie sessuali. Il progetto europeo Online Risk Assessment: Promoting Health and Safety in Audiovisual Productions organizza un workshop dedicato a come riconoscere e prevenire questi rischi, con testimonianze e contributi di esperti del settore e la presentazione dello strumento OIRA, pensato e sviluppato in collaborazione con

l'Agenzia Europea per la Salute e Sicurezza sul lavoro per supportare le produzioni audiovisive nella valutazione e gestione della salute e sicurezza sul lavoro.

Progetto co-finanziato dalla Commissione Europea insieme a UNI Europa, CEPI, FIAP, FIM e FIA.

CON

Thomas Dayan - Deputy Secretary General International Federation of Musicians (FIM)

Jakub Korda - Vice-Dean for Science and Research The Academy of Performing Arts in Prague (FAMU)

Zuzana Kordova - Health and Safety Supervisor New Era Safety

HOST

Davide Gianluca Vaccaro - CCI Consultant and Project Coordinator European Audiovisual Production Association (CEPI)

LINGUA: ENG

ore 11.15 (45') **ShorTO Film Market**

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Pitching Session: Sonogo Award

Per l'edizione 2025 di ShorTO Film Market, il Centro Nazionale del Cortometraggio è lieto di tornare a ospitare una sessione di pitching interamente dedicata alle commedie del Premio Rodolfo Sonogo, progetto di Lago Film Fest. Grazie a questa collaborazione, tutti e 6 i finalisti del premio presenteranno i loro progetti allo ShorTO Film Market, con pitch di 5 minuti ciascuno.

PROGETTI PRESENTATI

SCHRÖDINGER | regia: **Martina Venturi** e **Francesco Bravi**

Kidnap the kid! / Non ti faccio niente | regia: **Fabio Velardi**

Ritorni / Returns | regia: **Pasquale Pio Troiano**

La signora D. | regia: **Raffaella Bonivento**

Un giorno qualsiasi | regia: **Livia De Mattia**

Terapia di coppia | regia: **Caterina Irdi** | prod. Insomnia

LINGUA: ENG

ore 11.45 (75') **FCTP Production Days**

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Workshop: La nuova piattaforma Film Fund di Film Commission Torino Piemonte

Film Commission Torino Piemonte presenta la nuova piattaforma digitale per la presentazione e gestione delle domande di sostegno ai Film Fund attivati nel corso dell'anno a sostegno dello sviluppo e della produzione audiovisiva (Piemonte Doc Film Fund, Piemonte Film Tv Development Fund e Short Film Fund). La piattaforma realizzata dalla società torinese Synesthesia nasce nell'ambito di Next Generation You, bando della Fondazione Compagnia di San Paolo a favore di enti e organizzazioni per produrre il rafforzamento strutturale dei soggetti beneficiari. Il workshop, dedicato in particolare ai produttori indipendenti, si sviluppa come una sessione di presentazione e confronto sulla nuova piattaforma, comprensiva di novità e indicazioni per il bando 2026.

CON

Davide Mantovani - Synesthesia

Alfonso Papa - Ufficio Film Funds e IT Coordinator Film Commission Torino Piemonte

Giovanni Zabardi - Synesthesia

LINGUA: ITA

ore 14.45 (75') ShorTO Film Market

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Workshop: Dov'è l'entrata?

Continuano gli appuntamenti per studenti, giovani autori e operatori culturali dedicati all'illustrazione delle opportunità formative sviluppate sul territorio italiano. Si presenteranno due iniziative ad accesso gratuito, o comunque con costi di partecipazione agevolati, che valorizzano il cortometraggio come strumento formativo per giovani professionisti, facendone vettore di sviluppo di comunità.

CON

Viviana Carlet - Fondatrice Piattaforma Lago

Ilaria Chiesa - Direttrice Piemonte Documenteur FilmFest

Carlo Migotto - Fondatore Piattaforma Lago

HOST

Elena Ciofalo - Direttrice ShorTO Film Market

LINGUA: ENG

ore 15.00 (60') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Building ecosystem - Il sistema Cinema Piemonte verso il futuro

Torino e il Piemonte continuano a sostenere lo sviluppo e la crescita della filiera cinema e audiovisivo come asset creati sul territorio: si intensificano gli investimenti di energie e risorse a beneficio di tutti i settori, in sinergia con l'attrazione sul territorio di produzioni italiane ed estere e il sostegno a talenti, professionalità e produzioni indipendenti. Cresce l'attenzione ai nuovi talenti e al nuovo cinema, alle opere prime e seconde e alle serie tv più innovative, a corti, documentari, alle opere digitali immersive e a tutte le interazioni tra audiovisivo ed altre espressioni artistiche, in linea con l'identità storica del territorio Torino-Piemonte, il fortissimo rapporto con le università e la sua connotazione sempre più accentuata di polo di studio, ricerca e innovazione

nel senso della internazionalità, della multidisciplinarietà e dell'incontro tra valori e innovazione tecnologica. In apertura - in occasione del 25 novembre, "Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne" - un momento per promuovere l'apertura delle iscrizioni alla tredicesima edizione di *Just the Woman I Am* (Torino, 6-7-8 marzo 2026), l'evento che dal 2014 unisce sport, ricerca e solidarietà attraverso una corsa-camminata di 5 chilometri, e raccoglie fondi a sostegno della ricerca universitaria sulla salute e sul cancro, promuovendo al tempo stesso la prevenzione, i corretti stili di vita, l'inclusione e la parità di genere.

APERTURA

Simone Bellino - ospite

Riccardo D'Elicio - Presidente CUS Torino

Eleonora D'Elicio - Responsabile Evento Just The Woman I Am

LINGUA: ITA

ore 16.15 (75') FCTP Production Days

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Biblioteca

Workshop: Cinema e audiovisivo, istruzioni per l'uso: Stagione 5, Ep. 4 - Amministrazione!

A grande richiesta ritornano gli incontri sulle professioni del cinema e audiovisivo, dedicati ad *absolute beginners*, *film dreamers* e addetti ai lavori. Il quarto appuntamento all'interno di TF18 è dedicato all'esplorazione di una professione del "dietro le quinte" del set: in dialogo con Emanuele Caruso, Giada Risso e Stefano Villani, scopriremo l'importanza del reparto amministrativo le cui figure professionali risultano sempre più richieste.

CON

Emanuele Caruso - Amministratore set, Film Production Consultant

Giada Risso - Amministratore set

Stefano Villani - Amministratore set, Indiana Production

HOST

Emanuele Baldino - Responsabile Ufficio Produzione Eventi Film Commission Torino Piemonte

LINGUA: ITA

ore 16.30 (60') ShorTO Film Market

il Circolo dei lettori e delle lettrici, Sala Grande

Panel: Presentazione Italian Short Film Atlas con Concerto e Università di Bologna

Il Centro Nazionale del Cortometraggio e Concerto Film Festival, con la consulenza scientifica dell'Università di Bologna (Dipartimento delle Arti), presentano Italian Short Film Atlas - Cultura e industria del cortometraggio in Italia, un progetto biennale (2025-2026) che ha l'obiettivo di mappare l'attuale ecosistema del cortometraggio italiano e offrire uno strumento di analisi a supporto delle politiche culturali per il cinema breve in Italia.

CON

Federico Cadalanu - Università di Bologna

Marco Cucco - Università di Bologna

Joana Fresu de Azevedo - Vice-Presidente AFIC, Co-direttrice di Sediciocorto Film Festival

Vanessa Mangiavacca - Concerto Film Festival

Alessandra Miletto - Direttrice Film Commission Vallée d'Aoste, Vice-Presidente Italian Film Commissions

Saverio Pesapane - Associazione Nazionale Distributori Cortometraggi Italiani

Bruno Zambardino - Ministero della cultura

HOST

Elena Ciofalo, Alessandro Giorgio - ShorTO Film Market

LINGUA: ENG

ore 19.00 ShorTO Film Market

Cinema Lux - Sala 1

**ShorTO Film Market presenta:
Powers of 10 (AA.VV., 97')**

In occasione della 10ª edizione del ShorTO Film Market, il Centro Nazionale del Cortometraggio propone una proiezione speciale dedicata ad alcuni dei progetti che sono stati presentati al market negli anni passati. Un'occasione unica per riscoprire opere che, dopo essere state presentate al market, sono diventate realtà, testimoniando il percorso creativo e il successo dei talenti emergenti.

Balladen | regia: **Christofer Nilsson** | prod. Rattunge Produktion, Origine Films

GOLEADOR | regia: **Francesca Frigo** | prod. BabyDoc Film

New Abnormal | regia: **Sorayos Prapapan** | prod. Minimal Animal

Sauna Day | regia: **Anna Hints, Tushar Prakash** | prod. Stellar Film

Sea Salt | regia: **Leila Basma** | prod. other stories, FAMU, Road2Films, Stairway films

WASHhh | regia: **Mickey Lai** | prod. Ninja Production

MODALITÀ DI ACCESSO

Ingresso gratuito con registrazione.

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, Sala Codici

One to One ShorTO Film Market

MODALITÀ DI ACCESSO

Accesso riservato esclusivamente su inviti per progetti selezionati.

TFI TORINO FILM INDUSTRY

UN PROGETTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



PARTNER



CONTENT PARTNER



VENUE PARTNER



PARTNER CREATIVO



SPONSOR TFI PARTY!



FILM COMMISSION TORINO PIEMONTE - PRODUCTION DAYS

UN PROGETTO DI



PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



PARTNER



PARTNER
TECNICO



SHORTO FILM MARKET

UN PROGETTO DI



NELL'AMBITO DI



CON IL SUPPORTO DI



IN COLLABORAZIONE CON



Co-funded by the European Union



PAESE FOCUS LITUANIA



PARTNER



RODOLFO SONEGO



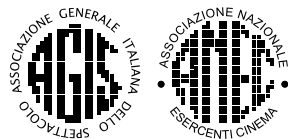


ONLIVE CAMPUS

UN PROGETTO DI



AGIS PIEMONTE E VALLE D'AOSTA - ANEC



MEDIA PARTNER

CINECITTÀ
NEWS



FORTUNE | ITALIA

FRED
THE FESTIVAL INSIDER

ITALY for
MOVIES

WEB PARTNER

INSETTO